

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 44 (418) 15 ноября 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



В Липецке прошёл первый благотворительный фестиваль единоборств «Боевое братство» в поддержку солдат российской армии «ЗА ПОБЕДУ». Участниками спортивного праздника стали около 150 представителей разных видов единоборств из Липецкой, Ростовской областей, Москвы и Подмосковья, Краснодарского края.

Состав участников разнородный: здесь и юные спортсмены, только начинающие свой путь, и уже известные бойцы.

— У нас родилась идея оказать посильную помощь нашим военнослужащим, которые находятся сейчас в зоне проведения специальной военной операции. Взносы участников фестиваля направлены в специальный благотворительный фонд, средства которого пойдут на закупку продуктов и необходимых для солдат принадлежностей, — рассказал организатор фестиваля, руководитель автономной некоммерческой организации «Удар» Александр Дымчак. — Друзья и единомышленники из других регионов страны охотно откликнулись на наше предложение, а некоторые из них и вовсе ради участия в фестивале даже сдвинули свои календарные планы.

Абсолютный победитель

Соревнования проходили по правилам контактного направления косики-карате. Увлекательные поединки развернулись сразу на нескольких площадках Дворца спорта «Молодёжный». Награды турнира разыгрывались в многочисленных возрастных и весовых категориях. Символическими были и сами медали, выполненные в форме звезды.

Одним из обладателей такой медали стал девятилетний Николай Пашинцев. Он стал абсолютным победителем в весовой категории до 30 килограммов. Коля провёл три боя и в каждом одержал убедительную победу. Правда, сам юный спортсмен признался, что мог выступить ещё лучше.

— Перед стартом турнира немного волновался, очень хотелось выиграть. В целом бился хорошо, но мог побеждать и с более весомым преимуществом. Так что есть ещё над чем работать, — поделился впечатлениями Николай.

Мальчик занимается карате с пяти лет и мечтает добиться больших успехов в этом виде спорта.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТ. 2

ЧЁРНЫЙ ПОЯС БРАТСТВА

ГОРОДСКОЙ РЕПОРТАЖ

4 Ушли в подполье
В Липецке прошла тренировка по гражданской обороне

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

7 Время новых возможностей
Экономика региона переживает второе рождение

СОЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

17 По формуле кросс-докинга
Поддержка для местных производителей

НАШИ ЛЮДИ

22 Это вам, сыночки
Пенсионерка передала в помощь фронту 150 тысяч

КОСИКИ КАРАТЕ

«Косики» можно перевести с японского как «жёсткое, традиционное» карате-до. Это спортивный вариант окинавского стиля Шоринзинзи-рю Кенкокан карате-до. Главная особенность косики каратэ заключается в обязательном использовании во время поединков удобного и надёжного защитного снаряжения. Оно включает шлем с маской из прозрачного пластика, полностью

закрывающий голову со всех сторон, жилет на корпус и раковину на область паха. Руки и ноги голые. Согласно правилам допускается нанесение любых ударов, что стимулирует разнообразие техники и высокое мастерство выполнения приёмов. Использование бросковой техники позволяет спортсменам работать с любой дистанции и выбирать для себя оптимальную тактику и стратегию.

Даже юные спортсмены, ещё не имея достаточного опыта проведения поединков, в большинстве своём не жалели друг друга. Ребята постарше и поопытнее также со всей серьёзностью отнеслись к соревнованиям. Не жалея ни себя, ни соперника, бойцы прокладывали путь к победе.

Каратисты против борцов

Всегда интересно наблюдать за тем, как на татами выясняют отношения спортсмены, представляющие разные направления боевых искусств. В одном из секторов «Молодёжного» сошлись каратисты и ребята, занимающиеся смешанными единоборствами.

— Мы с большим удовольствием приняли предложение наших друзей участвовать в фестивале. У меня немало знакомых, кто находится в зоне боевых действий. И в чисто спортивном плане для ребят это хорошая обкатка. Получение ценного опыта. Перестраиваться на правила косики карате непросто, но в этом как раз большой плюс. Спортсмен должен уметь подстраиваться под разные ситуации и стараться выходить из них победителем, — говорит тренер «смешанников» офицер полиции Михаил Дриновский, сам являющийся победителем и призёром многих всероссийских и международных соревнований по разным видам единоборств.

В этом противостоянии преимущество ожидаемо оказалось за каратистами.

12-летний Стёпа Торшин стал одним из тех, кто проиграл свой поединок. Но расстроенным парень не выглядел.

— Уступил сопернику в скорости. Не получалось разрывать дистанцию. Противник грамотно атаковал одиночными ударами, нам же более привычно действовать сериями. Ну ничего, получил хороший урок, разберём с тренерами ошибки и будем дальше работать, — делает выводы Степан.

А вот одноклубник Степана Артур Оглы сумел достаточно быстро перестроиться и одержать победу в стартовом поединке. Но в бою за первое место всё же в упорной борьбе проиграл более опытному и искущённому каратисту Матвею Смолину.



В благотворительном фестивале единоборств «Боевое братство» в поддержку солдат российской армии «ЗА ПОБЕДУ» приняли участие 130 спортсменов



Николай Пашинцев стал победителем в весовой категории до 30 кг



Почувствуй разницу

На фестивале нашлось место и представителям хапкидо, одной из разновидностей корейских боевых искусств. Человеку непосвящённому могло показаться, что соревнуются тхэквондисты. Об этом говорила как экипировка спортсменов, так и приёмы, которые они демонстрировали на ковре.

— Это ошибочное впечатление, — спешит объяснить президент Липецкой городской федерации хапкидо Игорь Подколзин. — Внешне эти виды спорта похожи, но в тхэквондо разрешены только удары, а в хапкидо можно использовать и удары, и броски.

Боевые девчонки

Бросилось в глаза большое количество девочек, вышедших на ковёр. Поединки девушек оказались наиболее зрелищными, соперницы не жалели друг друга и боролись за каждый балл.

— Это современная тенденция, всё больше девчонок приходят в наш вид спорта. Они отчаянные и боевитые, даже могут дать фору некоторым мальчишкам, — улыбается Игорь Владимирович.

Подтверждением слов президента стал поединок в весовой категории до 45 килограммов между Машей Тамбовских и Ви-



Показательные выступления последователей китайской гимнастики цигун тай-чи

ЛИПЦАНЕ ГОВОРЯТ О ФЕСТИВАЛЕ ЕДИНОБОРСТВ

Павел Росляков:

— Спорт в любом виде — это уже хорошо. А когда соревнования имеют такую направленность, то вдвойне замечательно. Своевременно, что фестиваль состоялся именно сейчас, когда проходит спецоперация. Тем самым турнир носит не только соревновательный, но, что важнее, и воспитательный характер. Формирует в наших детях чувства патриотизма, любви к своей стране, к людям, которые её защищают. Очень удачно выбрано место. Такой спорткомплекс может вместить большое количество участников. Может быть, подобным мероприятиям нужно больше рекламы, надо шире освещать их в СМИ. Я, например, ничего не знал о фестивале.

Сергей Паршин:

— Любое спортивное состязание — всегда интересное событие для любителей спорта. В этот же раз в Липецке прошёл фестиваль единоборств, объединивший сразу несколько видов боевых искусств. Было интересно и познавательно наблюдать за спаррингами спортсменов, представляющих разные виды и школы единоборств. Здесь были хапкидо, карате, ММА, а также ката и показательные выступления. И, что очень важно, соревнования были организованы в поддержку наших бойцов в Донбассе. Единоборства формируют у детей такие качества, как смелость, сила воли, воспитывают и закаляют характер, позволяя вырасти настоящими защитниками своих родных.

Тамара Селивёрстова:

— Сегодня такое время, когда надо всем объединяться. Надо вставать на защиту интересов своей Родины. Мы должны помогать тем, кто находится на передовой, кто охраняет границы нашей страны. Иногда слышу слова: один человек не решает ничего. Но на самом деле — если каждый из нас внесёт свою посильную лепту, пусть даже по рублю, это уже будет более миллиона рублей. Но главное даже не материальная поддержка наших бойцов, а моральная. Они должны чувствовать, что их ждут, им верят. Проводя такие мероприятия, как благотворительный фестиваль единоборств, мы в очередной раз доказываем, что мы все вместе и победа будет за нами.

Евгения Журавлёва:

— Мы были на фестивале как зрители. Нас пригласили знакомые поболеть за их сына. Нам очень понравилось. Несмотря на то, что в поединках дети сражались до последнего, как настоящие бойцы, вне соревновательного момента они мирно беседовали, шутили и смеялись, помогали друг другу одеваться. Слышала разговоры некоторых мальчишек и девчонок о специальной военной операции. Они рассуждали, как взрослые, все искренне поддерживали наших бойцов. Это и есть самое лучшее доказательство, что мы на верном пути.



В ходе фестиваля удалось собрать более 250 тысяч рублей

« СПОРТСМЕН ДОЛЖЕН УМЕТЬ ПОДСТРАИВАТЬСЯ ПОД РАЗНЫЕ СИТУАЦИИ И СТАРАТЬСЯ ВЫХОДИТЬ ИЗ НИХ ПОБЕДИТЕЛЕМ »



Алевтина Фесенко:

— Цель организаторов благородна. Думаю, что такого рода акции имеют место быть. Важно не перебарщивать с патриотизмом, не перегибать палку. Иначе хорошее начинание превратится в формальное мероприятие для галочки. Плюсом было бы приглашать на подобные акции очевидцев событий, людей, которые видели всё своими глазами. Такие фестивали должны быть не только чисто спортивными, но и нести культурную составляющую. Чтобы выступления спортсменов чередовались с концертными номерами. Это интереснее, и народа собиралось бы больше.

Михаил Прошин:

— С удовольствием посетил фестиваль. Поразили маленькие мальчишки и девчонки, которые показали себя ничуть не хуже опытных профессионалов. Их упорство, стремление к победе доказывают, что русские люди — настоящие бойцы по жизни. Отдельное спасибо хочется сказать организаторам. За то, что они не просто провели спортивный праздник, а собрали благотворительную помощь и передадут её нашим бойцам на фронт. Это достойно уважения. Это самый лучший пример для подрастающего поколения, как должны вести себя патриоты.

Екатерина Мещерякова:

— Спортивный благотворительный турнир, проведённый тренером «Удар» Александром Дымчаком, нужное и важное событие. Подобных мероприятий должно проводиться больше. Популяризация спорта среди детей и подростков — очень важна для подрастающего поколения. А учитывая, что мероприятие благотворительное, все собранные средства пойдут на поддержку и закупку средств для солдат СВО, защищающих нашу Родину от фашизма, ценность и роль проведённого турнира увеличивается в разы. Дети и родители остались в восторге.

кой Барановой, который смело можно назвать украшением турнира. В упорной захватывающей борьбе победу одержала Виктория, в самой концовке боя сумевшая сломить сопротивление неуступчивой соперницы.

Для спортсменов участие в этих соревнованиях стало этапом подготовки к международному турниру по хапкидо, который стартует в конце этой недели в Санкт-Петербурге.

В гармонии с миром

С показательными выступлениями перед участниками и гостями фестиваля выступили последователи китайской гимнастики цигун тай-чи. Все участники коллектива — люди серебряного возраста.

— Мы прожили больше половины жизни, испытывали и радости, и огорчения. Многие из ребят, которые находятся в зоне боевых действий, — совсем ещё молодые люди, многого не видевшие. В сложное для всей страны время они борются за наш мир, за нашу свободу. Своим выступлением мы хотели передать им энергию любви и веру в победу, веру в то, что они обязательно вернуться домой живыми и невредимыми, — говорит руководитель коллектива Наталья Лялина.

Группа приверженцев цигун тай-чи была организована на базе городского парка Победы в 2014 году. В настоящий момент коллектив насчитывает двенадцать человек. Всем им за 60, есть и те, кто перешагнул 70-летний рубеж.

— Занятия древней китайской гимнастикой заряжают нас здоровьем, мы практически не боеем. Все комплексы помогают расслабиться и тем самым очищать организм от негатива. Когда занимаешься, находишься в состоянии спокойствия и гармонии, смотришь на мир совсем другими глазами, — продолжает Наталья Лялина.

За Победу

Одним из гостей фестиваля был заместитель начальника управления Росгвардии по Липецкой области по военно-политической работе Валерий Соляников.

— На фестивале выступают дети разных возрастов. Занятия спортом не только формируют у них силу, но и закаляют волю, характер молодого человека. Глядя на этих ребят, можно быть спокойным за наше будущее. Развивающееся физически и духовно подрастающее поколение будет достойной сменой тем, кто сегодня выполняет свой долг, — отметил Валерий Николаевич.

Всего в ходе фестиваля удалось собрать более 250 тысяч рублей. Эта сумма оказалась даже больше, чем та, на которую рассчитывали организаторы. Теперь им предстоит связаться с военными и уже более детально определить, что необходимо закупить в первую очередь.

— Как только всё будет готово, повезём добровольную помощь на границу в Ростовской области, — рассказал Александр Дымчак. — Планируем, что к концу ноября должны успеть. Ведь всё это делается в свободное от работы время, которого, к сожалению, не так уж и много.

Организаторы благотворительного фестиваля «ЗА ПОБЕДУ» выразили надежду, что подобные мероприятия будут проводиться и в дальнейшем, но только преследовать они будут уже иные цели.

Текст: Сергей Иванов

Фото: Сергей Паршин

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

СДЕЛАТЬ ЗАПАСЫ

Минздрав поручил регионам РФ сделать запас лекарств минимум на четыре месяца. — Министерством здравоохранения даны жёсткие указания всем регионам иметь достаточное количество — не менее четырёх месяцев запаса — лекарственных препаратов. Это минимальный объём по запасам, который должны иметь медицинские организации, чтобы обеспечивать лечебные процессы, — цитирует главу Минздрава ТАСС.

Ранее некоторые европейские производители лекарств сократили деятельность в России из-за военной операции на Украине. Как писал «Коммерсантъ», на этом фоне свои доли на российском рынке могут увеличить индийские и китайские поставщики. По словам Михаила Мурашко, в РФ наблюдаются задержки с поставками зарубежных лекарств, однако отказов западных поставщиков или серьёзных угроз для рынка не зафиксировано. Нарращивание объёмов производства российских лекарств идёт опережающими темпами, пишут «Известия».



НАЧАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА

Минпросвещения согласилось с инициативами депутатов и Минобороны в том, что в школы нужно вернуть существовавший в советское время курс «Начальная военная подготовка» (НВП). Министр Сергей Кравцов сообщил, что курс по НВП появится уже со следующего учебного года, пишет РИА Новости. Школы смогут сами вводить курсы начальной военной и военно-морской подготовки и практические полевые занятия для 5–9 классов, уточнили в пресс-службе министерства. Там также добавили, что занятия будут внеурочными.

Как стало известно «Российской газете», в проекте образовательной программы для старшеклассников в курсе «ОБЖ» представлено два варианта программ, один из которых базовый и содержит привычные разделы по безопасности в быту, на транспорте, в социуме и в природных условиях, а также начальные знания по безопасности государства, обороне и основам военной службы. Во втором варианте курса есть отдельный модуль № 9 — «Элементы начальной военной подготовки». Здесь и строевая подготовка, и воинское приветствие, и оружие пехотинца, и правила обращения с ним. Ученики 10–11 классов научатся оказывать первую помощь и познакомятся со средствами индивидуальной защиты.

ЛИШЕНИЕ ГРАЖДАНСТВА

Президент России Владимир Путин внёс в Госдуму поправки ко второму чтению законопроекта о гражданстве. Он позволяет лишить российского паспорта тех, кто совершил ряд преступлений, в первую очередь против государства. Речь идёт о гражданстве РФ, приобретённом иностранцами по различным основаниям, сообщает «Российская газета».

Согласно одной из поправок, приобретённое гражданство РФ могут прекратить, если лицо совершает действия, создающие угрозу безопасности страны «независимо от времени совершения действий, создающих угрозу безопасности Российской Федерации, и даты выявления факта совершения таких действий». Отмечается, что такое решение может быть принято вне зависимости от того, когда были совершены угрожающие действия. Факт правонарушения будет устанавливать ФСБ. Поправку предлагается внести в законопроект отдельной статьёй. Другой поправкой президент предлагает лишать приобретённого гражданства страны за публичные призывы к действиям против территориальной целостности России, дискредитацию её армии и участие в нежелательной иностранной или международной НКО, поясняет портал lenta.ru.

ПАМЯТНИК АРТИСТУ



Фото: Оксана Макарова

В Липецке открыли памятник Василию Семёновичу Лановому. Он установлен в сквере 65-летия Победы. Почётным гостем церемонии открытия стала вдова великого актёра народная артистка РСФСР Ирина Купченко. Бюст в дар городу передала некоммерческая организация «Армия и культура». Он выполнен скульптором народным художником РФ Салаватом Щербаковым по заказу руководителя всероссийского патриотического проекта «Аллея Российской Славы» Михаила Сердюкова. За основу взяли несколько фотографий Ланового, которые, на взгляд скульптора, наиболее ярко отражают образ и эмоциональное состояние актёра.

ОТСУДИТЬ ПОЛМИЛЛИОНА

Замначальника Липецкой инспекции Федеральной налоговой службы отсудила у Минфина 450 тысяч рублей. Эти средства были выплачены ей в качестве возмещения морального вреда за незаконное уголовное преследование. Как рассказали в областном суде, в 2019 году в отношении сотрудницы ИФНС было возбуждено уголовное дело по двум эпизодам преступления — незаконное вмешательство в предпринимательскую деятельность коммерческой организации и ограничение самостоятельности деятельности индивидуального предпринимателя. В 2021 году приговором мирового судьи подсудимую оправдали за отсутствием составов преступления.

БОРЦЫ ЗА ЧИСТОТУ



Фото: Оксана Макарова

Более 500 мешков мусора вывезли с городской Набережной. Его во время субботника собрали представители структурных подразделений администрации города, общественники и неравнодушные липчане. За время осенних субботников, которых было около сотни, в разных частях Липецка убрано около 30 тонн мусора. При благоприятных погодных условиях в городе проведут ещё восемь массовых субботников и порядка 200 локальных.

Требуются
КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ
для работы в Москве и Подмосковье (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ.
График работы - любой. Бесплатное проживание.
З/п до 54 000 р. после вычета налогов.
Ежемесячно выплачивается денежная премия.
Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа **инспектором по транспортной безопасности** с з/п до 108 000 р.
Тел.: 8-925-081-91-65 ПЗ

УШЛИ В ПОДПОЛЬЕ

В ходе тренировочных учений специалисты проверили работу системы оповещения и готовность укрытий



Тренировка началась с включения через уличные громкоговорители сигнала «Внимание всем!»

В Липецкой области 9 ноября прошли учения в рамках Всероссийской штабной тренировки по гражданской обороне. Тренировка началась с оповещения «Внимание всем!» — эту фразу жители города могли услышать из уличных громкоговорителей. Готовность объектов и работу системы оповещения в случае объявления чрезвычайной ситуации проверяли в многоэтажных домах, на производстве, в различных организациях и социально значимых объектах города.

Проверка на готовность

В ходе учений на объектах «РВК-Липецк» была проверена система оповещения персонала, отработаны мероприятия по введению в действие плана гражданской обороны и защиты населения. Одним из тренировочных сценариев стало частичное обрушение здания и загорание трансформатора подстанции. А сотрудники газеты «Первый номер» при первых звуках сигнала оповещения дружно, вместе с редакционным котом Пуфом, спустились во временное укрытие — подвал.

Несмотря на то что сирены, оповещающие липчан о тренировке по гражданской обороне, отзвучали, проверка систем и состояния укрытий продолжается. Глава региона сразу же обратил внимание специалистов профильных ведомств на то, что не все жители услышали сам сигнал.

— Система звукового оповещения требует доработки, — подчеркнул Игорь Артамонов. — Сегодня не везде работали сирены, не все услышали сигналы. Были отмечены сбои с перехватом эфира на телевидении. Проверим все пункты оповещения ещё раз. Если надо, что-то докупим и заменим то, что требуется.



ВАЖНО ЗНАТЬ

- На входных дверях в многоэтажные дома должны быть расположены объявления с адресом укрытий, где в случае ЧС могут прятаться липчане,
- в подъездах и лифтах должны быть памятки о порядке действий в случае ЧС и воздушной тревоги,
- жители частного сектора могут укрыться в своих подвалах или у соседей,
- люди могут узнать адрес своего укрытия в мобильном приложении «Липецкая область»,
- в разработке чат-бот для мессенджера «Telegram» для выяснения адреса ближайшего укрытия.



Google Play



App Store



Губернатор поручил исправить все обнаруженные недочёты

НЕДОРАБОТКИ ИСПРАВИТЬ



Игорь Артамонов, губернатор Липецкой области: — К сожалению, есть компании с откровенными недоработками. С подобным отношением будем работать самым действенным методом — обращением в прокуратуру и надзорные органы.



Тяжело в учениях

Не остались без проверки укрытия в медицинских учреждениях, школах и на предприятиях. Так, эвакуация в подвальные помещения прошла в 224 зданиях учреждений образования города. В среднем время эвакуации заняло до пяти минут, в некоторых учреждениях — чуть больше. Во всех зданиях были приготовлены запасы воды, аптечки, фонарики или свечи.

Как сообщили в пресс-службе правительства региона, Игорь Артамонов отметил лицей № 66 — в нём есть понятная навигация, ученики подготовлены и знают, куда идти в случае сигнала о ЧС.

— Педагоги хорошо подготовлены и к террористическим угрозам, и к чрезвычайным ситуациям, — заметил губернатор Липецкой области. — Будем ставить лицей в пример. Планируем провести учения для директоров других школ на базе этого лицея.

По словам Игоря Артамонова, впереди у липчан ещё одна тренировка. Специалистам предстоит исправить все недочёты, обнаруженные в ходе учений, а также выявлять и устранять проблемы, которые возникают в ходе проверок.

Подвальный вопрос

Большое внимание сотрудники администрации сейчас уделяют состоянию подвалов в многоэтажных домах, которые могут служить временным укрытием. По информации департамента ЖКХ, из 3 286 многоэтажных домов Липецка подвалы есть в 1 790.

Очередную инспекцию таких помещений в четверг провёл председатель городского департамента ЖКХ Андрей Переверзев. Специалисты выбрали несколько адресов с разными управляющими компаниями и «вводными данными»: год постройки, текущее состояние подвалов и подход самих жителей к важности обустройства временного укрытия.

ШТРАФЫ ЗА БЕСПОРЯДОК

С 24 октября по 10 ноября Госжилинспекция Липецкой области по жалобам жильцов проверила подвалы в девяти домах. Их обслуживают шесть управляющих компаний. Результаты показали, что УК действительно ненадлежащим образом содержали подвалы в многоэтажках по улицам Детской, Ленина, Тельмана, Папина, Доватора, Кривенкова, Терешковой, Левобережной и Филиппенко.

В итоге, как сообщили в Госжилинспекции, в отношении шести управляющих организаций: ООО УК «Угловая», ООО ГУК «Привокзальная», ООО УК «Слобода», ООО «Липецкая УК», ООО УК «Эксперт», ООО ЦКО «Жилфондпроект» возбуждены дела об административных правонарушениях за ведение предпринимательской деятельности по управлению многоквартирными домами с нарушением лицензионных требований. УК грозят штрафы: на должностных лиц от 50 тысяч до 100 тысяч рублей или дисквалификация на срок до трёх лет, на юридических лиц — от 250 тысяч до 300 тысяч рублей.



В Липецке 3 286 многоквартирных домов, из них с подвалами — 1 790



За ненадлежащее состояние подвалов УК могут грозить штрафы до 300 тысяч рублей

— Укрытие отличается от специально построенного убежища тем, что оно рассчитано на временное размещение — до 12 часов, чтобы переждать опасность, — пояснил Андрей Переверзев.

Первой точкой стал дом № 4 в переулке Учебном. Управляющая компания «Жилищная компания» снабдила входную дверь подъезда объявлениями об адресе укрытия и памяткой о порядке действий в случаях чрезвычайной ситуации. Ключи от подвала находятся у старшего по дому. Чаще всего ими являются те, кто не работает и большую часть времени находится в квартире.

В подвальном помещении — порядок. Банки с соевыми жильцы здесь не хранят: сотрудники УК договорились с липчанками, что подвал надо содержать в чистоте и не засорять привычным большинству «складом» бытовых вещей. Похожая ситуация и во временном укрытии дома № 39 на Кривенкова. В помещении чисто, светло и просторно.

На совести каждого

Другую картину проверяющие увидели в подвале дома № 16 на улице Водопьянова. Многоэтажка старая, и здесь большинство жителей, увы, по многолетней привычке захламляют подвалы бытовым мусором и старыми вещами.

Внутри подвала земляной пол, отсутствие капитального ремонта, неприятный запах... Впрочем, по словам сотрудника УК «Юго-западная», несколько лет назад в помещении было ещё хуже: работникам управляющей компании пришлось уделить немало времени на расчистку подвала.

— Мы не воспринимаем информацию о плохих подвалах как негатив. Это как инструмент для дальнейшей работы. Сначала мы проверяли подвалы с чек-листами на техническое состояние: наличие вентиляции, освещения, увлажнения и захламлённости, — рассказал Андрей Переверзев. — Есть дома, где нет подвалов. Людям нужно укрываться в соседних домах, которые могут находиться и рядом, и в другом квартале. После того как расклеили объявления, получили от жителей обратную связь. Некоторые жаловались, что до ближайшего убежища более километра. Будем по возможности корректировать адреса.

При повторном обследовании специалисты обращают внимание на текущие проблемы, чтобы в ближайшее время максимально улучшить схему размещения. А на те УК, которые не прислушаются к рекомендациям, будут отправлены жалобы в Госжилинспекцию.

Текст: Анна Дикарева

Фото: Оксана Макарова и пресс-служба правительства региона

НОВАЯ ПОЛИКЛИНИКА

Новую поликлинику построят в Липецке. Её возведут в районе Елецкого шоссе по госпрограмме «Развитие здравоохранения Липецкой области». Для этого предусмотрен инфраструктурный бюджетный кредит — 1,4 млрд рублей. Здание поликлиники будет переменной этажности — от четырёх до шести этажей. Её оснастят современным оборудованием. В день здесь смогут принимать 600 взрослых и 200 детей. Контракт с подрядчиком уже заключён. Скоро начнётся проектирование, сообщили в пресс-службе региона.

МИР ТЕХНОЛОГИЙ



Фото: фонд «Милосердие»

В Липецке при поддержке благотворительного фонда «Милосердие» стартовал образовательный проект. Он поможет более 400 старшеклассникам поближе познакомиться с такими прикладными технологиями, как металлография, электролиз, литьё сплавов. Интерактивное обучение пройдёт на базе Липецкого государственного технического университета. На средства гранта программы «Стальное дерево» для организации мастер-классов закуплено пять наборов специального учебного оборудования «Конструирование сплавов». Оно позволит на практике показать, как взаимодействуют различные металлы и как это влияет на свойства сплавов. Ребята научатся моделировать процессы электролиза, а также узнают о принципах литейного производства и применения формовочного инструмента.

УГОЛОВНОЕ ДЕЛО

В Липецке возбудили уголовное дело по факту нарушения правил безопасности при ведении строительных работ, повлекших смерть человека (ч. 2 ст. 216 УК РФ). По версии следствия, днём 5 ноября 2022 года при прокладке сетей водоснабжения и канализации в районе спорткомплекса ЛГТУ в результате нарушения правил безопасности при ведении строительных работ произошёл обвал грунта. Под слоем почвы оказался 19-летний липчанин, выполнявший земляные работы по договору подряда с субподрядной организацией на глубине почти четыре метра. В результате асфиксии, вызванной сдавливанием, потерпевший скончался до приезда бригады скорой помощи, рассказали в СУ СК по Липецкой области. Следователи выясняют все обстоятельства произошедшего. Расследование уголовного дела продолжается.



Ремонт холодильников всех марок. Заправка кондиционеров. Выезд в район.

т. 8 (905) 043-38-14
т. /4742/ 25-60-80.

ИНОСТРАННЫЙ НАРКОКАРТЕЛЬ



Фото: пресс-служба УМВД по Липецкой области

Иностранная бандгруппа сбывала героин в Липецкой и соседних областях. Как рассказали в УМВД по Липецкой области, наркополицейские задержали 25-летнего уроженца среднеазиатской республики, который делал в Липецке закладки с наркотиком. Позже оперативники установили и других членов наркокартеля. Это три мужчины и одна женщина, все они — жители ближнего зарубежья в возрасте от 18 до 35 лет. Злоумышленники получали крупные партии наркотических средств, после чего прятали их в тайники. В ходе личных досмотров и обысков по местам временного проживания всех обвиняемых полицейские изъяли около 2 кг запрещённого вещества. В отношении задержанных за покушение на незаконный сбыт наркотических средств организованной группой в крупном и особо крупном размере возбуждено уголовное дело (ч. 3 ст. 30, ч. 4 и 5 ст. 228.1 УК РФ). Злоумышленникам грозит лишение свободы на срок от 15 лет до пожизненного заключения.

ВПЕРВЫЕ В ЛИПЕЦКЕ



Фото: Липецкая областная клиническая больница

Впервые в Липецкой области выполнена малоинвазивная операция на коленном суставе. Мастер-класс для липецких ортопедов-травматологов провел приглашённый специалист из Санкт-Петербурга. Подобные операции позволяют сохранять часть своего сустава при артрозе, сообщили в областной клинической больнице.

УЧАСТНИКАМ СВО

Липецкая область стала одним из пяти регионов, которые вошли в пилотный проект по предоставлению региональных мер соцподдержки участникам СВО и их семьям через портал «Госуслуг». Как пояснили в региональном управлении социальной политики, чтобы подать заявление, нужна только подтверждённая запись на ЕГПУ. Сервис запустили недавно. Воспользоваться услугой можно, перейдя по ссылке. Дальше нужно будет выбрать категорию получателя льгот. На рассмотрение заявления отводится 10 рабочих дней. Уведомление о назначении положенных мер поддержки придёт в электронном виде.



СКОРАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ

СКОРАЯ ПОМОЩЬ В ЛИПЕЦКЕ
УКОМПЛЕКТОВАНА ВРАЧАМИ НАПОЛОВИНУ

В Липецке сегодня работают семь подстанций, одна из которых является головной. За последнее время были открыты новые современные пункты в посёлке Дачном и в микрорайоне Университетском. В каждую смену на обслуживание пациентов выводится до 45 бригад. В экстренных случаях бригада должна приехать на вызов в течение 20 минут. В неотложных — в течение двух часов. Количество выездов, составляющих менее 20 минут, в последние годы неуклонно растёт. Такие данные депутатам горсовета озвучил главный врач Центра скорой медицинской помощи и медицины катастроф Липецкой области Александр Игнатовский.

Наш телефон: 103

Число обращений в 2021 году превысило 176 тысяч. За 9 месяцев текущего года зафиксировано более 120 тысяч. При этом количество вызовов за последние три месяца по сравнению с тем же периодом 2021 года уменьшилось в пять раз. Таких вызовов в сентябре было 525. Более трёх тысяч раз медики выезжали к пациентам с последствиями алкогольного опьянения. В 2022 году в два раза увеличилось число выездов на сообщения об угрозе взрыва, что сильно нагружает работу экстренных служб.

— Нехватка персонала усиливается трудовой миграцией в столицу. Укомплектованность врачами и специалистами в Липецке от 47% до 55%. Ситуация со средним медперсоналом лучше. Фельдшерами скорая помощь укомплектована на 96%. В младшем медперсонале и водителях потребности нет, — рассказал Александр Игнатовский.

Финансовый вопрос

За последний год зарплата врачей выросла на 18%, в среднем это 79 тысяч рублей. Зарплата среднего медперсонала — 40 тысяч рублей, младшего — 38,5 тысячи. Рост составил около 16%. Зарплата водителей — около 24 тысяч рублей, за счёт внутренних резервов рост составил более 8%. Штат сотрудников по программе «Губернаторский миллион» пополнился тремя врачами. Сегодня в скорой в Липецке работают 31 врач и 286 фельдшеров.

В автопарке 54 автомобиля, из них старше 5 лет 20 машин. На кареты скорой помощи нанесены QR-коды, рейда по которым, липчане могут получить контактную информацию, дать обратную связь по качеству обслуживания.

Бригады используют в работе телекардиографы, данные с которых оперативно расшифровываются и анализируются в консультационно-диагностическом центре. Для автоматизации старших по бригаде закуплено 122 планшета, в ближайшее время будет доработано программное обеспечение.

— Этот инструмент позволит улучшить качество обслуживания пациентов. Будет доступна вся информация



по вызову из электронной медкарты. Например, есть ли у человека аллергия, — отметил Александр Игнатовский.

Дай дорогу

— Мы видим, что периодически проводятся рейды совместно с ГИБДД. Не так давно были резонансные трагические ДТП. В последнее время повышается ли дисциплинированность липецких водителей или наоборот? Как влияет городской трафик на скорость прибытия скорой помощи на вызов? — спросил вице-спикер горсовета Борис Понаморёв.

— Количество непредставлений преимуществ снижается. Есть и вторая часть проблемы — несоблюдение правил дорожного движения и превышение скорости нашими водителями. Мы работаем с этим. Городской трафик не сильно влияет на время прибытия. Больше всего работу осложняют ремонтные работы, перекрытия мостов. Наиболее узким местом в охвате является район Сёллок и Жёлтых Песков, будем обсуждать возможность открытия там подстанции, — ответил Александр Игнатовский.

Проезд закрыт

Главврач скорой помощи также отметил проблему подъезда к домам зимой, когда бригаде приходится нести пациентов по 60–100 метров по колено в снегу.

— Планируется ли налаживание взаимодействия службы с предвуниверсариями, медклассами школ с целью популяризации среди детей профессии врача скорой помощи? — спросила депутат по избирательному округу № 34 Светлана Тюнина.

— До пандемии у нас была практика взаимодействия со школами. Мы с удовольствием вернёмся к этой форме популяризации. В настоящее время мы также работаем с коллективами предприятий по обучению оказанию первой медицинской помощи, — отметил Александр Игнатовский.

ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ЭКОНОМИКА РЕГИОНА ПЕРЕЖИВАЕТ ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ



Военный конфликт на Украине и последовавшие за ним беспрецедентно жёсткие экономические санкции против России сказались и на экономике Липецкой области. Как обстоят дела в регионе и как перестроили работу, чтобы переломить ситуацию, на брифинге рассказал вице-губернатор Липецкой области Сергей Курбатов.

Лидер рейтинга

По основным показателям развития экономики Липецкая область занимает если не первые строчки рейтинга в Центральном федеральном округе, то держится уверенным середнячком.

— Большое внимание уделяется поддержке малого бизнеса. Мы развиваем эту сферу для того, чтобы дать людям работу. В ЦФО по темпам роста занятых занимаем лидирующую позицию. Из 17 тысяч новых рабочих мест, которые возникли за девять месяцев этого года, примерно 10 тысяч — это самозанятые, — рассказал Сергей Курбатов. — Достаточно тревожный показатель — индекс объёма промышленного производства. Он снизился чуть более 1%, в основном за счёт трудностей на пищевых предприятиях из-за нехватки упаковки и снижения продаж завода «Пепсико». Ещё одна причина — временный простой завода «Индезит». Но по объёмам промышленного производства на душу населения Липецкая область — абсолютный лидер в ЦФО.

Вызов времени

Болевой точкой в экономике региона стало и снижение инвестиций — примерно на 15%. Наибольшие



сокращения в металлургии, сельском хозяйстве и жилищном строительстве.

— Это вызов, и мы перезапускаем инвестиционный цикл. Проанализировав ситуацию, определили «узкие места», где инвестор теряет время. Значительно сократили эти сроки. Это поможет сократить время на открытие новых заводов на 30–40%, — заявил Сергей Курбатов. — Сейчас резкий спрос на импортозамещение. Это шанс воспользоваться этой возможностью и пригласить к себе новых резидентов.

Отдельно вице-губернатор остановился на особой экономической зоне «Липецк». Там объём инвестиций не только не замедлился, а, наоборот, вырос. Инвесторов стало больше, они стали крупнее и готовы вкладывать в производство. Даже те предприятия, которые из-за введения санкций были вынуждены приостановить работу, возвращаются в строй.

— Работает «Рационал», выпускающий оборудование для котельных. В условиях СВО есть достаточно высокий спрос на продукцию. «Йокохама Р.П.З.» испытывала сложности. Они были связаны с логистическими трудностями поставок комплектующих и с переходом на другое сырьё, — пояснил Сергей Курбатов. — При производстве шин высокие требования к безопасности, при замене одного элемента нужно заново проходить сертификацию, что занимает немало времени. По последним данным, предприятие заявило, что они вышли на 70% объёма производства. Активно тестируют российское сырьё. По всей компонентной базе компания нашла либо российские аналоги, либо азиатские. Это позволит выйти на бесперебойное производство.

Чистой воды фейк

Продолжая автомобильную тему, вице-губернатор развеял фейк, что завод «Моторинвест» по производству электромобилей притормозил производство. По его словам, сегодня там ведётся сборочное производство. Собрано около 380 автомобилей. Предприятие набирает сотрудников. Причём не только тех, кто нужен сейчас, но и на будущее, с учётом перспектив.

— На наши автомобили есть заказы. Обсуждаются крупные поставки для сервисов каршеринга и такси, — рассказал Сергей Курбатов. — Наша задача — сделать электрокары привлекательными и для липчан. В этом году мы запускаем две быстрые зарядки, в следующие два года появятся ещё более 20. Пересматриваем градостроительные требования, чтобы предусмотреть во вновь строящихся районах обязательную организацию нескольких парковочных мест для электромобилей. Ведём переговоры с рядом компаний и торговых центров, чтобы они организовывали у себя такие парковочные места.

Планируют, что ещё одно предприятие по выпуску продукции машиностроения откроют на базе бывшего тракторостроительного завода. Сейчас идут активные переговоры с инвестором. Привлекательной для инвесторов остаётся и площадка «Рошена», которая проходит процедуру банкротства.

Выход на мировую арену

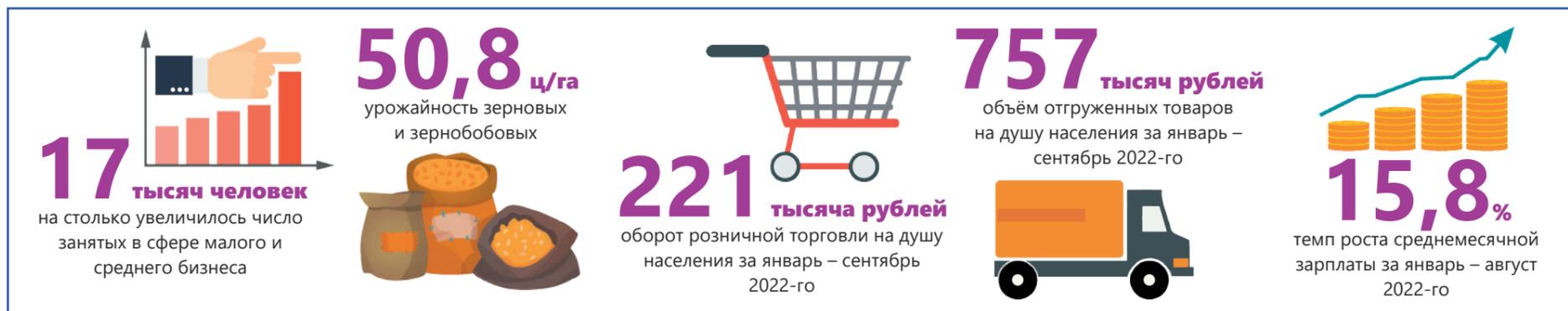
Липецкий бизнес в постоянном поиске новых рынков сбыта и новых партнёров. Активные переговоры идут с Турцией.

— Согласен с губернатором, что любой кризис — время возможностей, — сказал Сергей Курбатов. — Будем смотреть и на Иран. Это страна долгое время живёт под санкциями и научилась всё делать сама, от начала до конца. Даже если это не будет новый инвестпроект, нам есть чему там поучиться.

Текст: Марина Костюк

Фото: Сергей Паршин

и из архива «Первого номера»



ПЕРВЫЙ «ДИРЕКТОР ГОДА»

В ЛИПЕЦКЕ ВЫБРАЛИ ЛУЧШЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЫ



За трофеем «Директора года» боролись 10 участников из разных районов Липецкой области

Творческий конкурс для руководителей образовательных учреждений в нашем регионе прошёл впервые. За титул «Директор года» боролись десять финалистов.

Лицо современного директора

Конкурс проходил в два этапа. Первый — заочный. Участникам необходимо было презентовать «Визитку» — записать видео о своей деятельности и подготовить презентацию проекта. Во втором, очном формате конкурсанты защищали свои управленческие решения и отвечали на вопросы жюри. В его состав вошли представители областного управления образования, института развития образования, участники федерального конкурса «Директор года».



Директор школы села Верхняя Матрёнка Любовь Перова выступила под № 3



СОВРЕМЕННЫЙ ДИРЕКТОР ДОЛЖЕН БЫТЬ ГЕНЕРАТОРОМ ИДЕЙ, ХОЗЯЙСТВЕННИКОМ, ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ВИДИТ ПЕРСПЕКТИВУ РАЗВИТИЯ СВОЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ



— Современный директор должен быть генератором идей, хозяйственником, человеком, который видит перспективу развития своей организации, формирует образ будущего, — поясняет член жюри Сергей Пожидаев. — Только в команде единомышленников он может решить многие организационные, методологические, управленческие проблемы. Отвечая на вызовы времени, приведёт свою команду к высоким результатам. Буду смотреть на все эти моменты.

По порядку рассчитайся

Заключительные испытания руководителей проходили на базе областного управления образования. Зал был разделён на несколько частей: жюри, конкурсанты, зрители. В центре расположили символическое древо знаний. С него и стартовало состязание. После приветствия участники снимали с дерева лепестки. Порядковый номер на них указывал очерёдность выступления. Успеха конкурсантам пожелал заместитель губернатора Анатолий Якутин:

— Любите свою профессию, всем своим сотрудникам, ученикам несите только добро, оптимизм, жизнерадостность.



Заявить о себе

В числе первых, кто вышел на трибуну, — Любовь Васильевна Перова, директор школы села Верхняя Матрёнка Добринского района:

— Хочу, чтобы хоть немножко услышали о нашей школе, наших детях, об учителях, активных родителях. Мы как семья, которая вместе работает над проектами, принимает решения. Для бабушек создали «Золотой клуб». Все вместе шили им костюмы, теперь у них свой импровизированный театр. Несколько раз в неделю они ставят пьесы. Дети встречают их с большим теплом.

Учреждение находится вдали от районного центра и культурных объектов. В нём учатся 130 ребят. Дома 85 детей находятся на расстоянии до 35 км от школы. За ребятами ежедневно приходит специальный транспорт.

— Подготовка наших детей отличается от той, что у городских, — поясняет Любовь Васильевна. — Кто-то был в детском саду, кто-то нет. Им нужно больше внимания, чтобы привести на качественный уровень знаний. У нас были ребята, которые нарушали закон. Мы смогли найти с ними общий язык, привлекли проектной деятельностью, они даже сами предлагали темы. Так, мы делали макеты достопримечательностей различных городов. Ещё мы создали важный патристический проект «Парта героя» в память о нашем ученике Даниле Рущинском, который погиб в СВО. Дети сами подготовили фильм о нём, прониклись его историей. Те, кто садился за его парту, плакали. Считаю, что мы сделали большую работу.

Спасти реку

Любовь Васильевна всегда на связи. Даже в зале с телефоном. Вдруг что-то случится. Женщина также исполняет обязанности завуча, преподаёт биологию и химию. Школе не хватает специалистов — всего 12 педагогов. Но это не повод останавливаться на достигнутом. У неё масса планов.

— Есть большая экологическая проблема — мелеет наша река Матрёнка, в некоторых местах погибает. Создали проект по её спасению. В следующем году начнём очистку всех берегов вместе с родителями. Привлечённые спонсоры обещают почистить дно.

Уроки в дендропарке

Больше шести лет лицеем села Долгоруково руководит Елена Александровна Барабанова. За время её работы в учреждении был произведён капитальный ремонт, благоустроена территория, оборудованы спортивный зал и спортплощадка с мягким покрытием. Но главное — к существующей оранжерее добавился дендропарк. Его возвели с нуля. Сейчас в нём больше 200 растений, лиственных кустарников, хвойных деревьев. Есть и питомник.

— Занятия по окружающему миру, биологии, географии учителя проводят в парке, — поясняет Елена Александровна. — Ведь теорию за партой неинтересно слушать, а во время такой прогулки знания усваиваются лучше.

Восполняем дефицит кадров

Руководитель презентовала проект «Профильные классы — социальный лифт для школьников». Он стартовал два года назад. В течение этого времени были открыты психолого-педагогический, медицинский, аграрный классы. В них занимаются 56 человек.

— Готовим детей к работе на предприятиях, — говорит директор. — Проект достаточно перспективный, пользуется спросом у детей и родителей. Есть соглашения с ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского, Курским медицинским и Воронежским аграрным университетами. Хотим подклю-



Очередность выступлений участников определяли в ходе жеребьёвки



Татьяна Моргачёва (на фото справа) представила проект по созданию университета цифровой экономики



чить Рязанский и Воронежский медицинский университеты. Недавно на 60 тысяч рублей приобрели оборудование в лабораторию.

Следующим этапом должно стать создание классов рабочих специальностей: швей, строителей. В школе развит предмет технология. Учащиеся шьют костюмы для театральных постановок, недавно старшеклассники с учителями разработали коллекцию школьной формы со специальным логотипом. Проект стал победителем международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» Российской академии естественных наук.

Школа — университет

Директор средней общеобразовательной школы с углублённым изучением отдельных предметов села Тербуны Татьяна Моргачёва пришла на состязание, чтобы показать пример коллегам.

— Любое конкурсное испытание — это развитие, — поясняет Татьяна Николаевна. — Директор школы — флагман для своей образовательной организации. Всегда рекомендую своим педагогам участвовать в различных конкурсах, поэтому не могла сама не сделать этого.

Такая вовлечённость даёт результат: школа неоднократно становилась обладателем региональных и федеральных грантов. В 2020 году на подготовку кадров для цифровой экономики выиграла грант в размере 6 млн рублей. Реализованный на эти деньги проект руководитель представила на конкурсе.

— На базе школы мы создали университет цифровой экономики, — поясняет участница. — Он предполагает построение эффективного взаимодействия школы со школами, вузами-партнёрами

страны, что даёт возможность ученикам старших классов изучать на углублённом уровне математику, информатику, технологии. Проект нацелен на старшеклассников, поступающих в вузы. Они проходят подготовку в виде проектных смен, по индивидуальным учебным маршрутам, у них есть дополнительные модули, лектории, необходимые для их будущей специальности. Также даём возможность ученикам сельских школ изучать на профильном уровне любой предмет по их запросу с использованием дистанционных образовательных технологий. После чего ребята могут продолжить образование в нашей школе.

На момент старта программы проект объединял три школы, сейчас восемь. О своей миссии наставник говорит так:

— Хочу создать школу, в которой будет интересно учиться детям и работать учителям, потому что образование в ней нацелено на успех и отвечает вызовам современности.

Быть собой

На месте участника, только всероссийского конкурса, совсем недавно был директор школы № 26 Липецка Алексей Хорошилов. Он вышел в пятёрку лучших. Сейчас — в судейском составе и делится секретом успеха:

— Нужно быть самим собой. Рассказывать с душой и огоньком в глазах. У каждого есть свои фишки. Нужно их правильно преподнести. Не надо бояться, ведь все настроены дружелюбно. Я сыграл на своём хобби, футболе. Представил школу как большую команду, где я — вратарь, защита — администрация, полузащита — учителя, ученики — нападающие, родители — болельщики. Исходя из этого изложил наши идеи, которые претворяем в жизнь.

Два очных испытания оценивались по пяти критериям в каждом. Среди них: оригинальность решения, эрудиция, использование наглядного материала. Но у жюри были и свои требования.

— Чувствуется волнение участников, всё-таки таких конкурсов немного, но руководитель должен хорошо держаться, — поясняет член жюри, — уметь подать свою тему так, чтобы его было интересно слушать изначально. Конечно же, важна глубина знания темы и уровень коммуникативной культуры.

Правильное решение

Организаторы планируют сделать конкурс ежегодным.

— Мы рады тому, что конкурсное движение в Липецкой области растёт, — говорит первый заместитель начальника управления образования и науки Липецкой области Светлана Кирина. — На протяжении двух лет конкурс «Директор года» проводится на федеральном уровне. Мы посчитали неправильным, что его нет на региональном уровне. Рады тому, что в этом году представлена ровно половина муниципалитетов Липецкой области. Это разные руководители. У каждого есть то, чем можно гордиться, чему можно учиться. И каждому есть куда развиваться. Надеюсь, что участие в этом конкурсе даст им возможность продвинуться ещё дальше, стать более успешными и счастливыми.

Кубок «Директор года» завоевала директор школы села Тербуны Татьяна Моргачёва, призёрами стали руководитель елецкой средней школы № 10 с углублённым изучением отдельных предметов Татьяна Поздняк и руководитель задонской гимназии № 1 Лариса Первеева. Многие участники хотят проявить себя в федеральном конкурсе «Директор года», который пройдёт в следующем году.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин



В состав жюри вошли представители областного управления образования, института развития образования, участники федерального конкурса «Директор года»



На встречу с Лип Липычем

Липецкой трамвайной сети исполнилось 75 лет. Праздник отметили 11 ноября. Именно в этот день в 1947 году в Липецке заработал первый трамвайный маршрут — между посёлком Тракторостроителей и Спиртзаводом. В солидный юбилей в трамвайном депо прошла торжественная церемония награждения лучших сотрудников МУП «Горэлектротранспорт». Федеральные награды за безаварийную езду вручил заместитель губернатора Роман Петрухин, а глава Липецка Евгения Уваркина отметила сотрудников городскими наградами. В самом депо появилась музейная экспозиция, где выставлены игрушечные копии трамваев, которые в разные годы курсировали в Липецке. Оставили в витрине и место для будущих городских трамваев, которые обязательно появятся благодаря подписанному концессионному соглашению.

Но самое интересное в праздничный день происходило на городских улицах: состоялось целых два мини-парада трамваев. С утра колонна из четырёх вагонов проехала от депо до Центрального рынка. Возглавил парад самый раритетный экземпляр в Липецке — знаменитый Лип Липыч 30-х годов, привезённый в наш город из тогда ещё Ленинграда. К юбилею в жемчужине местного трамвайного депо заменили электрику, пол и обшивку, выкрасили кузов в солидные бордово-бежевые цвета с надписью «75 лет липецкому трамваю». На параде Лип Липыча украсили воздушными шарами, а из громкоговорителей вагона раздавалась песня про липецкие трамваи. Вагоновожатые всех трамваев парада надели ярко-синюю форму. В этот раз катаний на трамваях не было. Но желающие могли сделать памятные фото и видео во время кратковременной стоянки колонны.

Второй заход парад трамваев из четырёх вагонов сделал уже после обеда на другую ветку, в 21 микрорайон. Там Лип Липыча очень ждали несколько горожан. В их числе братья Ваня (5 лет) и Дима (2 года). Старший рассказал, что у него тоже есть трамвайчики, но настоящие — интереснее. — Утром видели парад у рынка, — рассказала мама ребят Дарья Сидорина. — Специально приехали сюда, чтобы ещё раз посмотреть. Типография «Первого номера» в рамках своего проекта «Первый сувенир» в честь события выпустила значки с эксклюзивным дизайном от Раи Александровой. Сувениры с мультяшным трамвайчиком теперь есть и у юных Вани и Димы. И не только.

— У меня есть значок к 40-летию трамвая, — написала нам липчанка Екатерина Васина. — Очень бы хотелось иметь и этот значок. Мой папа много лет проработал в трамвайном депо, его, к сожалению, уже нет, но для меня это очень важно.

Парад 11 ноября 2022 года стал вторым в истории города. Первое торжественное шествие прошло в 1997 году — по случаю 50-летия местной сети.



Вячеслав Тигров:

ГЛАВНЫЙ РЕСУРС — НАШИ ДЕТИ

Ежегодно 10 ноября празднуется Всемирный день науки. Дата призвана напомнить международному сообществу о важности научно-технических достижений в интересах мира и развития на благо человечества. О том, чем занимаются липецкие изобретатели, — в интервью доктора педагогических наук заведующего кафедрой технологии и технического творчества ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского, научного руководителя молодёжного инновационного творчества «Новатор» Вячеслава Тигрова.

— Вячеслав Петрович, какие мероприятия готовите в рамках Всемирного дня и недели науки?

— Мероприятия проходят круглый год. Наша кафедра готовит среди школьников и студентов будущих изобретателей, им нужно постоянно находиться в форме, стремиться к новаторским идеям. В рамках Всемирного дня науки мы создаём передвижной музей запатентованных и, возможно, внедрённых в производство разработок школьников-изобретателей. Покажем нашу историю, которая началась в 2007 году. Тогда на международном конкурсе изобретателей в Тайване мы получили три золотые и одну бронзовую медали. С тех пор на подобных соревнованиях заработали около 30 медалей разного достоинства. В нашу экспозицию вошло ядро этих изобретений — установка для получения воды из атмосферного воздуха, устройство для сортировки картофеля. В дальнейшем планируем выезжать в районы, школы, агитировать в стан изобретателей и рационализаторов школьников. Сейчас не то время, когда можно надеяться на чью-то помощь из-за границы. Наша страна располагает значительными ресурсами. И главный ресурс — наши дети. Они могут творить чудеса.

— Многие из разработок ваших воспитанников внедряются и решают проблемы на различных производствах. Это особенно важно в условиях санкций. Насколько заинтересованы ученики и бизнес в таком сотрудничестве?

— Эта деятельность в приоритете. С недавнего времени всё производство перешло в частные руки, сократилось время на технологическое образование. Считаю, что нашли связь между технологическим образованием и производством в инновационной проектной деятельности. Мотивация при выполнении таких проектов очень высокая. Одно дело, когда дети изготавливают скворечники для птиц, другое — когда решают проблему, за которую можно получить деньги, почёт, уважение, даже выступить на международном конкурсе. Нам уже удалось решить несколько технологических задач. К примеру, проблему образования конденсата в напольных светодиодных светильниках, встроенных в асфальт. Решили её за счёт компенсатора, который регулирует или сбрасывает давление. При этом всё герметично. Решение запатентовано. На патенты производственники могут ежегодно получать государственную субсидию до 30 млн рублей.



ДОСЬЕ

Вячеслав Тигров. Родился 12 февраля 1959 года в Липецке. Окончил в 1980 году индустриально-педагогический факультет ЛГПУ по специальности «учитель общетехнических дисциплин». Преподаёт дисциплины: «Основы творческой конструкторской деятельности», «Основы инженерного творчества». Готовит студентов к научно-практическим конференциям. Опубликовал две монографии, более 100 научных трудов, шесть учебно-методических пособий, получил свыше 80 патентов на изобретения.

« **МЫ СЕЙЧАС НА ТАКОМ УРОВНЕ, КОГДА МОЖЕМ ВЫЙТИ ИЗ САНКЦИЙ С ПОБЕДОЙ** »

— Крупные производственные компании так легко доверяют передовым разработкам школьников?

— Конечно, некоторые руководители предприятий не верят в то, что школьники могут изобретать на достаточно серьёзном уровне. Но нами доказано обратное, и мы идём в этом направлении. На кафедре сформировалась команда из аспирантов, магистров, которые имеют заказы от предприятий даже из соседних регионов на решение проблем, в том числе по замещению комплектующих. Сейчас с данковскими ребятами решили задачу

по сокращению пыли вокруг доломитового производства, которая наносит огромный вред окружающей среде. Оформим патент, представим его на Международном салоне инновационных технологий «Архимед» в 2023 году. Что касается санкций, то, думаю, их не стоит бояться. Мы сейчас на таком уровне, когда можем выйти из санкций с победой. Наши ученики произведут такой товар, который и не снился западным странам.

— У вас и ваших воспитанников в общей сложности около 700 новаторских идей, среди них около 100 оформлены в виде патентов. Озвучивая такую цифру, кажется, что получить патент просто...

— Самое трудное — убедить школьника в том, что он может изобретать. Идешь на всякие ухищрения, цепляешься за что-то, чтобы он поверил в себя. Детская психология рассчитана на похвалу. Но нельзя переборщить и нельзя недооценить. Когда он получает патент, бежит к родным, друзьям, в школу и делится успехом. Когда там всем

надоедает, то приходит ко мне за новым достижением. К тому же это отличная профориентация — ребёнок через творчество изучает производство, фундаментальные науки уже не на уровне запоминания, а на уровне «мне это надо, чтобы решить проблему». Многие находят некий принцип, которому в дальнейшем работают над различными задачами. Для педагога высшее призвание, когда его ученики пошли дальше, чем он. И у меня есть такие.

— В чём основа нестандартного мышления?

— Сделать что-то оригинальное нестандартным способом. Есть психологическая инерция, которая проявляется, например, когда мы управляем автомобилем, смотрим по сторонам, говорим с собеседником. Это удобно, но психологическая инерция вредна при решении творческих задач. Если вам скажут, что нужно сконструировать лопату для уборки снега, то вы пойдёте делать что-то загнутое, держащее, потому что видели дворника, сами ей работали. Но конечная цель — убрать снег. Если заменить слово лопата на шуруповёрт, устройство, то мысль пойдёт иначе. Ведь шуруповёртом может быть бульдозер, лазер, труба с горячей водой. Мы думаем и мыслим словами. Они нас ограничивают. Это лишь один пример. Есть серьёзные методики по раскрепощению мыслей.

— В феврале Владимир Путин объявил в России десятилетие науки и технологий. В мае в одном из интервью вы говорили о проекте «Дети-новаторы Липецкой области» и о том, что хотите тиражировать его опыт в районах, на базах «Точек роста». Удалось?

— Наша цель — научить детей изобретать, но главное — создать в каждом районе Центр молодёжного инновационного творчества. У нас совместно с Александром Николаевичем Рябченко возникла идея обучить наших методиков от каждого района хотя бы по одному руководителю «Точки роста». Везде есть толковые ребята, которые хотят заниматься изобретательством, им надо помогать. В нашей области, по всей стране должны быть тысячи ребят-изобретателей. Ещё Рубинштейн сказал, что изобретательство доступно каждому человеку. Сейчас в проекте 20 человек из Воловского, Лебедянского, Данковского районов. Есть договорённость с Липецким районом. У ребят серьёзные идеи и наработки по внедрению в производство. Будем продолжать работу.

— Может ли наука действительно объединить мир или это только гонка умнейших?

— Может. Наука — двигатель, который не даст превратиться в болото. Она всегда была стимулом для прогресса, здоровая конкуренция только на пользу. Это американцы извратили, что война — лучший способ разбогатеть. Нет. Лучший способ — развивать науку. Если средства, которые тратятся на войну, направить на освоение космоса, других планет, то давно бы на Луне и Марсе «яблони цвели». За наукой будущее.

Литературный автоураг



Анна Колесникова:

ПИСАТЬ О ЛЮДЯХ И ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Уважаемые читатели, сегодня мы возвращаемся к прозе. Имя Анны Колесниковой пока не слишком известно в писательских кругах Липецка. Но его однозначно стоит запомнить. В нашу редакцию она прислала самую объёмную рукопись. Её сюжет захватывает. Это история молодого советского рокера, попавшего в опасный плен к врагам-хиппи. Анна Колесникова сейчас живёт в Воронеже, куда переехала к мужу. Но своим родным городом по-прежнему считает Липецк. Здесь она родилась, выросла, получила образование и открыла в себе писательские способности. К сожалению,

из-за ограниченных объёмов газеты её «Ялтинского пленника» опубликовать мы не сможем. Но предлагаем вам прочесть проникновенный рассказ «Ангел по имени Марина», а также интервью с автором.

— Здравствуйте, Анна. Прежде всего хочется узнать: кто вы по образованию? И как в вас созрело желание начать писать?

— Меня зовут Анна Колесникова. Мне 29 лет. Сочинять я начала с раннего детства. Ещё писать толком не умела, а уже рассказывала своим родным фантазийные

истории вслух. Когда стала постарше, могла все школьные каникулы потратить на то, чтобы написать новый рассказ. Потом начался трудный подростковый возраст, и я на какое-то время забросила писательство, но потом к этому вернулась. Я окончила колледж искусств, а затем — Липецкий педагогический университет. Первым моим местом работы стала Бартневская библиотека. Там была очень насыщенная жизнь, но, к сожалению, на писательство времени не хватало. Идея заняться этим профессионально возникла у меня в 2020 году в период пандемии.

— И как произошёл этот творческий прорыв?

— Я долгое время писала «в стол». Были незаконченные произведения. Приезжая к родителям, находила свои запылившиеся рукописи, и становилось горько. Приходилось решать бытовые вопросы, а творчество вечно оставалось на потом. Но тут я переехала в Воронеж — новый большой город для меня. Пережила некий кризис: не могла найти работу, не было времени писать, тревожили мысли, что никому, кроме меня, это не нужно. В тот момент меня горячо поддержала липецкий поэт Нина Васильевна Гулевская. С ней я познакомилась, работая в Бартневской библиотеке. А через некоторое время началась самоизоляция. Я поняла, что это знак, достала старую рукопись и принялась за дело. Так была дописана моя дебютная повесть «Отчий дом».

— То есть вы решили начать сразу с крупной формы?

— Знаете, так вышло. Я задумала «Отчий дом» ещё студенткой первого или второго курса колледжа. Когда, спустя годы, села дописывать, даже удивилась: как в моей юной и несмышлёной голове могла зародиться такая глубокая семейная драма? Там подняты проблемы отцов и детей, проблемы веры, поздней любви. Если вкратце, сюжет такой: из-за напряжённых отношений с отцом женщина принимает решение уйти в монастырь. Когда я перечитала начало этой истории, то даже испугалась: смогу ли я достойно её закончить? Почувствовала ответственность перед той юной девочкой, которая много лет назад замахнулась на такое серьёзное произведение. Но думаю, что в целом я её не подвела.

— Вы поднимаете такие серьёзные темы. Наверное, в юности увлекались писателями-классиками?

— Я и сейчас высоко ценю классическую литературу. Если хочу отдохнуть душой и отключить голову, достаю томик Куприна, Чехова или Астафьева. Обожаю их небольшие рассказы о жизни, любви, людях, природе. Мне важно в том числе, как описываются отношения между влюблёнными. У писателей прошлого это делается деликатно, без пошлости и цинизма. Мужчину в женщине привлекает её внутренний мир. У современных авторов, к сожалению, я такого найти не могу. И в книгах, и в фильмах акцент делается на внешности, а не на душевных качествах.

— Но в вашем арсенале есть и мистические рассказы. Откуда они взялись?

— Я не задикуваюсь на чём-то одном: читаю, смотрю и слушаю многое. Если вы спросите меня про любимое кино, то я назову триллеры или даже фильмы ужасов. В старших классах я увлеклась Стивенном Кингом и Дином Кунцем. Любила читать их книги, а затем смотреть снятые по ним фильмы. Это было моим маленьким хобби. Меня привлекает всё загадочное, напряжённое. Я пробую «взять» мистический жанр. У меня есть небольшой рассказ «Спасение от жизни», где молодой человек проходит скучную практику в доме престарелых. Там он знакомится со старичком и рассказывает ему своё сокровенное желание, надеясь, что мужчина унесёт тайну в могилу. Но всё происходит по совершенно иному сценарию. Есть у меня мистическая повесть «Любопытство». Про неё мой самый строгий читатель — муж — сказал: «Было ощущение, что смотрю фильм, а не читаю книгу».

— Сегодняшний ваш рассказ «Ангел по имени Марина» так пронзителен. Неужели это тоже выдумка?

— Нет, конечно. В арсенале каждого писателя, я думаю, есть уникальные и неповторимые сюжеты из жизни, о которых хочется рассказать всему миру. «Ангел по имени Марина» — один из них. Это реальная история моих родителей. Моя мама — работница НЛМК, ветеран труда. Папа почти всю свою жизнь проработал комбайнёром. А я примерно до первого класса тоже жила с ним в деревне в Тамбовской области. Так что это и моя личная история тоже. Многие сюжеты я беру из жизни. Так, «Ялтинский пленник» — случай, рассказанный нашим семейным другом, рассказ «Белая ворона» — история первой любви знакомой девушки, в основе «Большого брата» — события моей подростковой дружбы.

— Вы перечислили так много названий и сюжетов. Где же всё это можно прочесть? Уже что-то издано?

— К сожалению, мне не удалось пока издать настоящую печатную книгу, которую можно поддержать в руках. Но я участвую в литературных конкурсах, где победителям предлагают опубликоваться в альманахах и журналах. А ещё я «замахнулась» на крупную форму. Пишу роман «Заложник дара». Выкладываю его по главам на разных интернет-площадках, таких как «ЛитРес», «Самиздат», «Проза.ру», «Изда-читальня», PenFox. В планах, конечно, издать свою книгу. Собралось шесть готовых рассказов. Там есть большие, есть и поменьше. Хочу увеличить их число до десяти и издать цикл. Для меня очень важен отклик людей. Нет ничего лучше, когда слышишь, как кто-то всплакнул, кто-то вспомнил себя в юности, кто-то задумался, читая твой рассказ. Ведь книга — это ещё и лекарство. Это я поняла, работая в библиотеке. К нам очень часто приходили одинокие люди, которым просто не с кем поговорить о своих тревогах. И главная задача библиотекаря заключалась в том, чтобы подобрать такому читателю книгу, которая бы залечила его раны, принесла успокоение, ответила бы на его вопросы. Поэтому моя миссия сегодня — писать о людях и для людей. Во всяком случае, лично я её так вижу.



Анна Колесникова

Родилась в 1993 году в Липецке. В 2014 году окончила Липецкий областной колледж искусств имени Игумнова, а в 2019 году –

Липецкий педагогический университет имени Семёнова-Тянь-Шанского по специальности «библиотечно-информационная деятельность». Работала в библиотечных системах Липецка, Воронежа. Автор реалистических и фантастических рассказов и повестей. С 2020 года — участник литературных премий России. По признанию читателей, её рассказы вошли в пятёрку лучших в жанре хоррор в конкурсе «Тыквенные семечки» (2021). Номинант литературной премии «Неформат» (2022).

Ангел по имени Марина

Мои родители не любят друг друга. Я это поняла, когда мне было 11 лет, а может быть, и меньше. Это проявлялось во всём: в общении, в отношении друг к другу и в совместном быту. Если вы думаете, что дети ничего не понимают, то это зря. Они всё хорошо чувствуют. А ещё, сколько себя помню, мы редко живём «целой» семьёй. Моя мама работает в городе, а папа — за его пределами. Почти с рождения я жила сначала с папой в посёлке, а с первого класса переехала к маме. Они не в разводе, просто это «жизненные обстоятельства». Мне постоянно не хватало их обоих в детстве. С тех пор я полюбила одиночество. Моя мама — очень сильная и властная женщина, местами даже деспотичная. Я это поняла, будучи ещё меньше, лет в семь. Когда я становилась старше, то часто ловила себя на мысли: «А зачем ей вообще нужна любовь? Она и так без неё хорошо справляется». Моя мама не умела дарить нежность, хотя опекала она достойно, даже с избытком. Иногда это выливалось в контроль над всем семейством. Но, сколько себя помню, мой папа всегда меня выгораживал и прикрывал перед матерью. Я всегда была папиной дочкой, мне нравилось проводить время вместе, когда была возможность. Любила общаться с ним на разные темы и слушать его истории из жизни. Я поражалась его грамотности и начитанности. А ещё больше меня удивляло то, что он не получил высшее образование и не переехал в город. Но тогда я не знала, что за этим стоит.

Мой отец — довольно мягкий, добрый, но строгий и работающий мужчина. Если мама держала меня в страхе своим криком, то папе достаточно было взглянуть на меня — и я тут же всё понимала. В его сильных и загорелых руках всегда было место для книги. Пускай это были детективы, боевики или военная проза, но для ребёнка школьного возраста это прекрасный пример для подражания. Мою маму я ни разу не видела с книгой в руках, она любила листать журналы или газеты. И то посвящённые здоровью или садоводству. Она часто жаловалась, что ей не хватает сил и времени на чтение. Работа у неё действительно была не женская: дни и ночи проводила на производстве, на местном металлургическом заводе. Но и папа мой работал по-мужски — комбайнёром. И это не единственная его работа: он с удовольствием строил, ремонтировал, копал в огороде и поле — в общем, трудился по хозяйству. У него и сейчас свой частный дом в посёлке Т*****ой области, доставшийся ему по наследству от родителей. Я часто гостила

там ребёнком на летних каникулах. Что же, кроме меня, связывает моих родителей? — таким вопросом я часто задавалась в детстве. Да, они оба из небольших посёлков, из рабочего класса, из простых семей со средним достатком. А ещё — оба пережили что-то страшное в своей юности. Иногда, помимо книг, в руках отца бывала и бутылка. Не зря говорят: что у трезвого на уме, то у пьяного на языке. Когда папа напивался, то всегда с сожалением говорил о двух вещах: о службе в армии и... ноябре 1983 года. В армии (а он служил в горячей точке) ему пришлось увидеть смерть так близко, что остались шрамы от пуля на ногах. Что случилось в 1983 году, для меня долгое время оставалось загадкой. На все вопросы от меня привычно отмахивались: маленькая, мол, ещё. Мои родители встретились в начале 90-х, когда маме было уже 38, а папе — 33 года. Каждый из них мог бы создать семью и раньше, но что-то не сложилось. Нужно отметить, что оба они не карьеристы и по натуре своей не выносят одиночества. Что же им мешало?

Однажды я нашла письмо, которое написал отец моей матери, когда они только начинали встречаться. Оно было небольшим, на две тетрадные страницы, но очень тёплым. В каждой строчке сквозила влюблённость. Это был первый и последний раз, когда я убедилась, что между ними действительно были чувства. Забыла сказать, что их объединяет ещё одна особенность — они немногословны. Мне всегда было сложно угадать по выражению лиц, что у них на душе прямо сейчас: о чём думают, кого вспоминают, чего боятся? Это никогда не мешало им общаться со мной на самые различные темы. Но одна тема всё-таки была запретной в нашей семье — прошлое. Однажды, будучи подростком, я спросила свою маму: «А ты когда-нибудь любила? Как это было?» Она уклончиво обронила: «Не помню, это было так давно...» Но когда я задала этот вопрос своему отцу, он долго молчал, прежде чем ответить. Нахмурился и опустил взгляд, будто удерживал в себе надвигающуюся бурю эмоций.





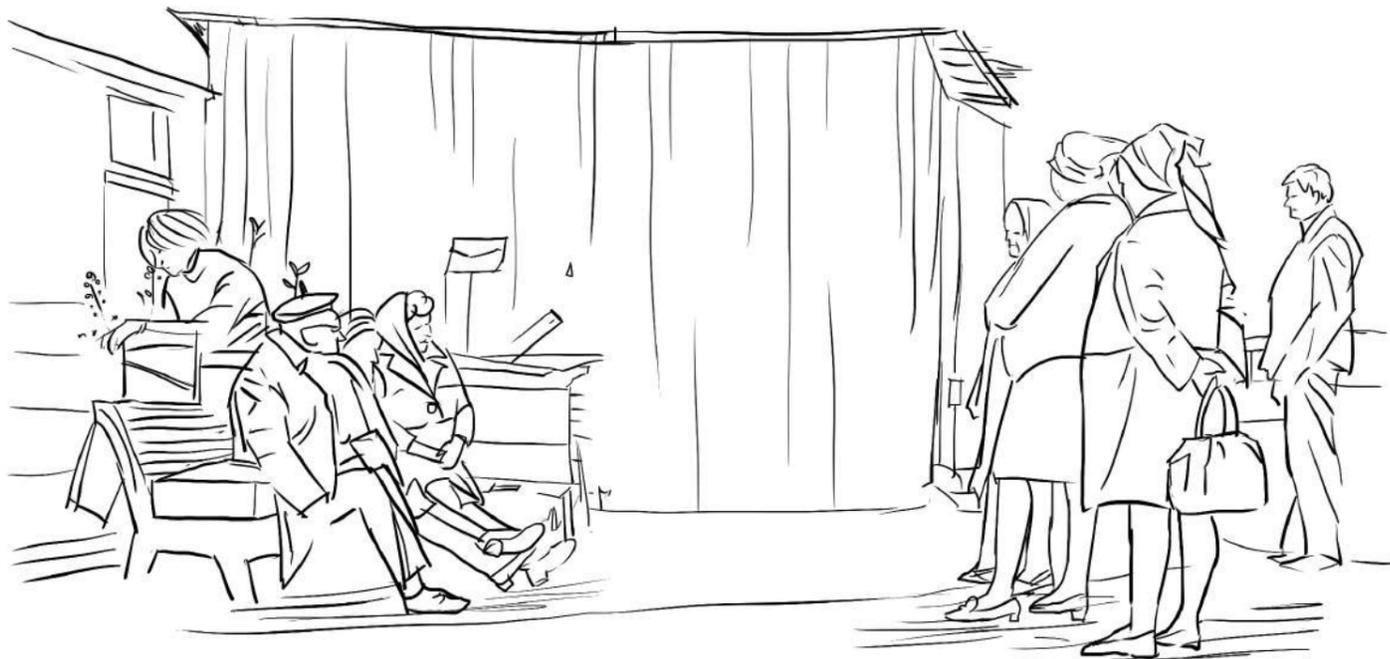
Он также сбежал от ответа. Моё подростковое любопытство осталось неудовлетворённым, но я была упорной девочкой и сдаваться не собиралась. А к кому ещё я пойду с вопросами о первой любви? К глупым одноклассникам или неопытным подружкам? Да и спрашивала я не о том, откуда берутся дети. Так как я была поздним ребёнком в семье, то застала в живых только одну бабушку по папиной линии. К ней я и обратилась с вопросом о первой любви отца. Мне повезло: бабушка была разговорчивым и открытым человеком. Историю, которую она мне рассказала, я не могу забыть до сих пор.

Когда папа вернулся из армии, сразу же купил себе мотоцикл марки «Ява» з60-б38, который успешно выступал в мотокроссе и шестидневных соревнованиях «Эндуро». По тем временам это был современный и дорогой транспорт. Папе он был нужен не для спорта, а просто для езды по бугристым сельским дорогам и для развлечения. Отец был импульсивным, молодым, жаждал скорости, драйва, хотел удивить местных жителей, в том числе и своих друзей. В то время «Ява» стояла дороже отечественных моделей, но за ней всегда стояли очереди.

Внешний вид отличал эту импортную марку от других мотоциклов: он был необычным, красивым и радовал глаз. Отец мечтал о нём задолго до ухода в армию, и мой дедушка (его отец) позаботился о покупке заранее. Это был подарок, который мой папа, вопреки любви к скорости, очень берёт. Любил возиться с ним вечерами, а ночью гонял в соседние деревни или просто по ночному бездорожью. В соседнем посёлке, где жил один из папиных друзей, тем летом у родителей гостила девушка по имени Марина. Она была младше отца на несколько лет, низенькая, аккуратная, с медовыми глазами и короткими

пышными кудрями. Бабушка не знала детали их знакомства, но вспомнила: сначала Марина заметила папу, а уж потом его мотоцикл. Вообще, эта девушка сразу приглянулась папиным родителям. Она была кроткой, застенчивой и начитанной, училась в педагогическом университете в Липецке. Любила книги, писала стихи, хотела стать учителем младших классов. Мой отец — полная её противоположность. Хотя с их знакомством он и сам начал меняться: стал больше читать, посвящал ей стихи собственного сочинения, взялся за учёбу. Решил осуществить свою давнюю мечту — стать врачом и переехать в Липецк поближе к любимой. Марина вдохновляла его, заставляла меняться к лучшему. Родители девушки хотели видеть рядом с ней достойного избранника. Вот мой отец и старался понравиться её семье. Бросил даже свою компанию и совсем перестал выпивать. Да, он был своенравным и вспыльчивым, со своими принципами, ценил друзей, был подвержен в какой-то степени юношескому максимализму. Ну а кто в свои 23 сдерживает порывы?! Единственное, что он не забросил, — это сигареты и свой мотоцикл. Время шло, их отношения только крепили. В семье моего отца заговорили о свадьбе. Сам папа стал называть любимую ласково «жёнущкой», что её, несомненно, смущало, но в то же время и радовало. Отец нашёл работу и начал копить деньги на кольца. Помпезного

предложения руки и сердца не было, папа просто отвёз её в ювелирный магазин и попросил выбрать самое красивое кольцо, под стать ей. Заявление решили подать через полтора года, как только она окончит институт. Единственное, что было между ними, — это расстояние. Марина продолжала учиться в городе, приезжая на выходные или праздники в свой посёлок. А отец работал в области и тоже приезжал к ней в общежитие, когда позволяло время. Нужно сказать, что девушка была не против езды на мотоцикле, но всегда просила быть осторожным. Сама же предпочитала ездить на автобусах. Если папе и удавалось уговорить её сесть на «Яву», то она непременно надевала шлем. С любимой он ездил всегда аккуратно, катал «без ветерка». На дворе стоял ноябрь 1983 года. Отцу Марины исполнилось 50. В родном посёлке справляли юбилей. Туда позвали и дочку с женихом. А на следующий день девушке предстояло сдавать экзамен. Она очень переживала. Конспекты взяла с собой и за столом, украдкой, повторяла, как молитву, длинные лекции. Когда настала пора бежать на автобус, мой папа обнял её за плечи и, усадив обратно за праздничный стол, сказал: «Мариш, побудь ещё с родителями, со мной! Я сам тебя отвезу, тут ехать-то — час от силы. Домчу, как на пуле!» Родители девушки доверчиво закивали, уговаривая дочь остаться на ночь. Но Марина была непреклонна. На что согласилась, так это на то,



чтобы мой папа отвёз её в город тем же вечером. Гости продолжили праздновать дальше: пели, смеялись, слушая кассетный магнитофон, из которого доносился хриплый голос Высоцкого.

Когда Марина с папой подошли к «Яве», начал накрапывать мелкий дождик. Девушка надела красный мотоциклет, по привычке наспех затянув застёжку. В тот вечер с родными она обнималась не слишком долго: «Бегите уже в дом, нам пора! А то совсем не уедем!» — обратилась она к родным. В последний раз её попросили остаться на ночь, но мотор мотоцикла уже нетерпеливо гудел.

Первые 15 километров до главной дороги на Липецк проехали быстро. В то время это была грунтовка, асфальта там не было. Но папа знал уже каждую кочку и каждую яму на ней, мог проехать даже в полной темноте с завязанными глазами. Когда выехали на асфальт — мотоцикл полетел вперёд, набирая скорость. Ехать оставалось менее часа. Но добраться до общежития в ту ноябрьскую ночь влюблённым так и не удалось...

Пишу это и понимаю, что оттягиваю тягостный момент. Руки отказываются выводить буквы в слова,

а слова — в предложения, потому что хочется, чтобы это было неправдой, художественной выдумкой или горькой фантазией. Но у жизни свой сценарий.

Наутро стало известно об аварии на главной дороге Т*****ой области: «Ява» на полной скорости влетела в фуру. По словам дальнбойщика, водитель мотоцикла пошёл на обгон и не справился с управлением на мокрой дороге. Один пассажир погиб сразу на месте. Это была Марина. Если верить очевидцам, мотоциклетный шлем был плохо закреплён и сразу слетел во время удара. При падении она получила травму головы, несовместимую с жизнью. Говорят, ноябрьский ветер ещё долго гонял по дороге окровавленные тетрадные листки из конспектов погибшей девушки...

У папы был сильнейший ушиб бедра, травма позвоночника и перелом ноги. Врачи сказали: не поднимется после аварии. Но обошлось: он встал и несколько лет ходил с костылём. Сначала был без сознания. Говорят, к нему долго не пускали друзей, чтобы те не проговорились. О смерти Марины решено было молчать. Даже не знаю, как это удавалось скрыть, и насколько это было гуманно, судить не

буду. Родители боялись за его психологическое состояние. Похоронили Марину без него.

Когда я родилась, моя мама хотела назвать меня Еленой, бабушка — Ульяной, чтобы ласково звать меня Уля, а дедушка — Татьяной. Папа всех выслушал, молча кивнул и ушёл. При регистрации он записал меня Мариной.

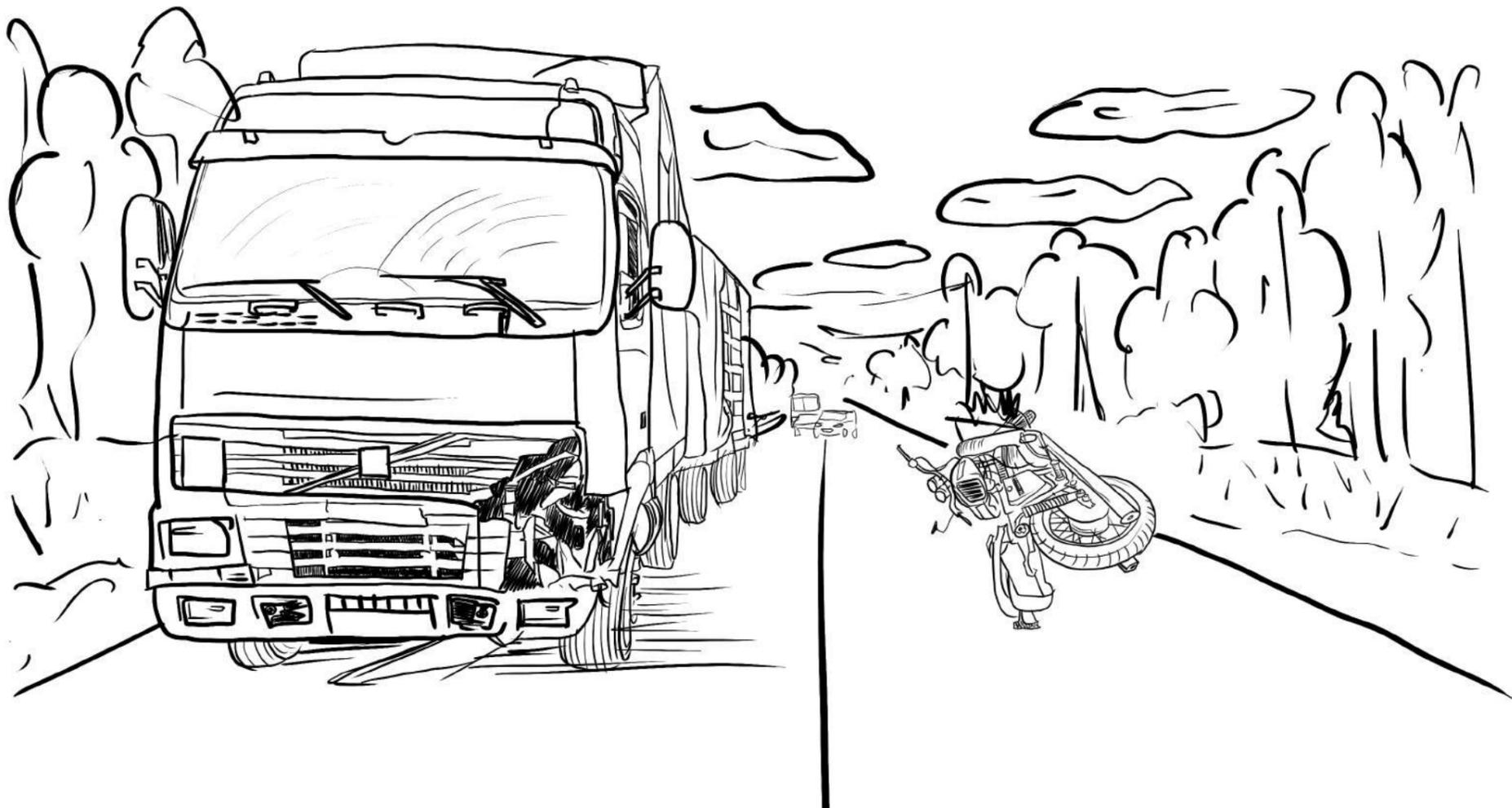
Бабушка призналась, что это она «уговорила» отца жениться. Ей хотелось поскорее понянчиться с внуками: — Хватит ходить в бобылях, тебе жениться пора! Десять лет прошло. Ну сколько можно себя винить и грызть... Ты же и нас тоже мучаешь. Семья, она исцеляет.

Когда же он привёл свою будущую жену знакомить с родителями, они с трудом скрывали удивление. Моя мама была очень похожа на папину первую любовь: та же причёска, овал лица, улыбка, медовые глаза и фигура. Отличался только нрав и характер. Впоследствии моя мама не поладила со свекровью: они часто ссорились по бытовым вопросам и по поводу моего воспитания. Историю Марины бабушка решила рассказать матери только после моего рождения,

когда начались вопросы с её стороны: «Почему он решил назвать дочь Мариной? Даже со мной не посоветовался, вот умняга...» Только по прошествии времени я смогла понять свою мать. Ну кому захочется быть всегда на втором месте, быть заменой?!

Эта история первой любви повлияла на отношения между моими родителями, ведь отцу так и не удалось ужиться в городе. Он до сих пор живёт в частном доме в своём родном посёлке, работает в области и каждый день ездит на работу... по той самой дороге. Он забросил учёбу после аварии и отказался от мечты стать врачом. Не до того было. Я до сих пор нахожусь в доме бабушки и дедушки пыльные советские учебники по анатомии человека, старые конспекты по биологии да деревянный костыль, спрятанный за занавеской на террасе.

После этой истории я не перестала любить отца меньше. Даже наоборот, стала понимать его и оберегать, по возможности. Я ведь больше чем просто папина дочка, я — его выстраданное счастье. Сейчас я взрослая, но остаётся так много вопросов и так мало ответов на них. И самый главный из них: почему первая любовь бывает такой горькой?



РАБОТА НАЙДЁТСЯ

Продолжаем совместный проект центра занятости, управления социальной политики и газеты «Первый номер». Еженедельно самые «горячие» рабочие места на страницах газеты «Первый номер». Для подробной информации по вопросу трудоустройства звоните по телефону: 31-02-37.

• АО «Елецгидроагрегат»

Оператор станков с программным управлением 4-5 разряда, 40 000.

• Данковский филиал АО «ЧМПЗ»

Водитель автомобиля 5 разряда, экспедитор, 40 000.
Приёмщик скота, 40 000.

• ООО «СХПК «Чистые пруды»

Ведущий специалист внутривладельческого контроля с/х предприятия, 40 000.

• ООО «Йокохама Р.П.З.»

Бухгалтер, образование высшее, стаж от трёх лет, 40 000.

• ООО «Селекционно-семеноводческий центр «Семенной Стандарт»

Агроном по семеноводству, образование высшее, 40 000.
Агроном, образование высшее, 40 000.

• ООО «СЭСТ-ЛЮВЭ»

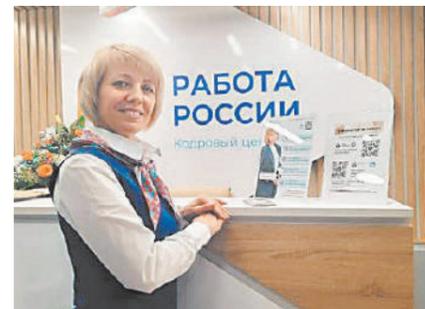
Оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок, опыт работы на производстве, навыки чтения машиностроительных чертежей приветствуются.



ПЕРЕЗАГРУЗКА

Центры занятости меняют формат работы

Теперь никаких очередей и мучительных сборов документов. При поиске подходящей работы для соискателя консультанты будут учитывать не только его квалификацию, но и навыки и интересы. Как будут работать обновлённые кадровые агентства, показали на примере Грязинского центра занятости, который 9 ноября распахнул свои двери для посетителей после модернизации. Здесь всё организовано по-умному. Система электронной очереди, комфортные зоны ожидания, в том числе для колясочников и родителей с детьми. А работа с клиентами ведётся по принципу одного окна. — Мы работаем индивидуально с каждым посетителем. Не просто принимаем заявление, а сопровождаем безработного, — рассказала инспектор по кадрам Надежда Никитина. — Мы помогаем правильно написать резюме, рассказываем, как подать себя работодателю. Соискатели могут рассчитывать на сопровождение и после устройства на работу. Есть программы для молодых мам, инвалидов, пенсионеров. В центре занятости помогут найти работу на любой вкус и запрос, причём предлагают на выбор несколько вакансий. Очень важно, что в рекомендованном списке нет сомнительных компаний. За репутацией партнёров в центре внимательно следят. Кроме этого, здесь можно получить направление на бесплатное переобучение или повышение квалификации. В центре можно подать документы на открытие своего дела. Что касается сбора документов, то специалисты центра сами найдут их в базе данных. Самое главное, все услуги центра предоставляются бесплатно. — Мы хотим, чтобы клиентам было удобно и чтобы они могли получить весь спектр услуг в одном окне. Основные критерии в оценке преобразований, уже



произшедших в службе занятости и нашей работе в целом, — это количество людей, которых мы смогли трудоустроить с начала года. На первое ноября 2022 года было трудоустроено 27 тысяч человек. Часть из них смогла открыть собственное дело. Также в этом году порядка пяти тысяч человек бесплатно получили новую профессию. Причём при переобучении приоритет отдавался более высокооплачиваемой специальности, — отметила заместитель губернатора Липецкой области Ольга Белоглазова. Не забывают и о подрастающем поколении. Школьники на базе центра занятости могут пройти специальное тестирование по профориентации, и специалист определит сферы деятельности, на которые стоит обратить внимание. При необходимости организуют экскурсии на производство, чтобы подростки могли лучше представить специфику будущей профессии. В Липецке такого специализированного центра занятости «Работа России» пока нет. Планируется, что он появится уже в следующем году.

Текст: Марина Костюк

Фото: управление социальной политики региона

ZOV «Первый номер» объявляет конкурс патриотического плаката

Объединение страны и общества на фоне внешних угроз, борьба с нацизмом и фашизмом, противостояние навязываемым Западом антигуманным ценностям, укрепление гражданского самосознания и поддержка российской армии — главные темы этого конкурса. Девиз конкурса: «Патриотизм — это иммунная система государства».



К участию приглашаются профессиональные художники, студенты профильных факультетов и все желающие вне зависимости от возраста. **Конкурс будет проходить по двум номинациям:** профессиональные и непрофессиональные художники в разных возрастных категориях. Лучшие плакаты будут опубликованы в газете «Первый номер», а авторы получат гонорар. Принимаются работы, выполненные в любой технике, в оцифрованном виде или непосредственно изготовленные компьютерным способом. **Требования к плакатам:**
• ширина — 265,125 мм,
• высота — 325,94 мм.
• Вертикальный. JPEG.
Работы участников принимаем только на электронную почту: **GAZETA1N@YANDEX.RU**
В заявке необходимо указать Ф.И.О., возраст, место работы/учёбы, контактный телефон. В теме письма — «На конкурс плакатов». **Приём заявок открыт до 15 января 2023 года.** Промежуточные итоги будем подводить ежемесячно.

Редакция оставляет за собой право не публиковать иллюстрации, если они имеют низкую художественную ценность, содержат экстремистские призывы, запрещённую символику или нарушают Конституцию РФ и требования Роскомнадзора.

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

23-91-43 23-91-44



Кадастровым инженером Поздняковым Глебом Вадимовичем, квалификационный аттестат № 56-16-673, реестровый № 39351 в государственном реестре кадастровых инженеров (г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 563319kadastr@mail.ru), выполняющий кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 48:20:0210303:1693, расположенного по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, СНТ «Металлург-4», ул. 19, уч. № 65. Заказчиком кадастровых работ является Баранова Надежда Александровна, зарегистрированная по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр. 60 лет СССР, д. 15, кв. 52, тел.: 8-952-591-97-48.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 15 декабря 2022 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности принимаются с 15 ноября 2022 г. по 15 декабря 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границы земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15 ноября 2022 г. по 15 декабря 2022 г. по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположены в пределах кадастрового квартала: 48:20:0210303. При проведении согласования местоположения границы при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ БИЗНЕСА И МЭРИИ ПОМОГ ЗАМЕНИТЬ ПРИВОЗНЫЕ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ ДЛЯ ШКОЛ И БОЛЬНИЦ НА МЕСТНЫЕ

В Липецке активно развивается новый формат торговли. В его основе лежит принцип кросс-докинга (сквозное складирование, когда приёмка, распределение и отгрузка продукции происходят без размещения в зоне длительного хранения. — Прим. ред.). Это позволило местным производителям, кооперативам, подсобным хозяйствам без лишних хлопот реализовывать свою продукцию на липецких ярмарках и в торговых сетях. А операторы питания получили доступ к более качественной продукции.

Критические точки

Весной этого года регион посетили представители российской Общественной палаты. На одном из форумов обсуждался вопрос о продуктовых наборах, социальных корзинах питания. Представители Роспотребнадзора и Общественной палаты обозначили критические точки, над которыми стоит работать. Одна из них — малая доля продукции местного производства в сфере социального питания: в школах, детских садах, больницах.

— Конечно, выглядит странно, когда регион снабжает картошкой полстраны, а на полках липецких магазинов она привозная из других регионов. Операторы питания закупают продукты в других городах, хотя всё это есть и у нас. Одна из причин — система торгов. Зачастую приходится брать дешёвый товар взамен более качественного, — рассказал один из координаторов проекта по созданию распределительного центра Иван Царёв. — Мы услышали, что доля местной продукции в социальном питании составляет менее 20%, хотя оно в основном состоит из борщевых наборов, мяса, курицы. Всё это у нас имеется. Бананы, апельсины не растут, их придётся всё равно покупать в других странах и регионах, но базовые составляющие у нас есть свои.

Есть идея

По словам вице-мэра Ирины Артёмовой, администрация провела анализ ситуации на рынке и выяснила, что продукция липецких производителей достаточно востребована у липчан. Но местные аграрии и небольшие частные производства зачастую не имеют мест для хранения, сказывается и большое транспортное плечо. Поэтому им выгоднее загрузить машину и отправить товар на ярмарку в Москву в одну точку, чем небольшими партиями развозить по липецким магазинам, где приходится платить дополнительно, чтобы туда пустили.

— У мэрии и инвестора родилась идея распределительного центра (РЦ). Главные задачи, которые нужно было решить, во-первых, дополнительный рынок сбыта для местных фермерских хозяйств, потребительских коопераций и сельхозпроизводителей. Причём для них это не только рынок сбыта, но и некий оптовый узел. Во-вторых, необходимо было проработать вопрос по социальному



« **РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДАСТ МЕЛКИМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫЙТИ В ТОРГОВЫЕ СЕТИ И РЕТЕЙЛЕРЫ** »

питанию, чтобы школы, детские сады, больницы могли получать более качественную продукцию, — рассказала начальник городского управления потребительского рынка Ася Франценюк.

Распределительный центр расположен в районе Лебедянского шоссе и занимает пять тысяч квадратных метров. Для хранения продукции здесь оборудованы сухие холодильные, морозильные и складские помещения. Есть и овощехранилища. Распределительный центр работает в двух направлениях. Первое — бронирование товара на складах сельхозпроизводителя, затем РЦ на своём транспорте развозит его по мере надобности по торговым точкам. Второе — продукция выкупается сразу, вывозится на склад и уже потом по торговым точкам и пунктам питания.

Динамика роста

Первая закупочная сессия была проведена 22 июля. Организаторам РЦ удалось соединить тех,

кто готов предоставить место для хранения, и тех, кто готов поставлять продукцию. В августе началась активная работа. На сегодняшний день занято более 40% площадей РЦ, причём более 40% продукции, которая проходит через распределительный центр, — местного производства. По состоянию на 1 ноября отгружено 365 тонн.

— Сегодня с местными производителями заключено около 40 договоров. Часть из них нацелена на социальную сферу, часть — на проект по агрегаторству, это поставки продукции на полки сетевых магазинов, на муниципальные ярмарки, — пояснил Иван Царёв. — Распределительный центр даст мелким производителям возможность выйти в торговые сети, ретейлеры. Уже есть ряд соглашений с сетевыми магазинами, сейчас приступаем к их реализации. Кроме этого, к нашему проекту присоединяется всё больше операторов питания, кафе, ресторанов.

— Кейтеринговые компании и школьники уже успели оценить качество нашей продукции. Это видно по обратной связи с родителями, ведь теперь продукция со склада попадает на стол в течение нескольких дней, — добавила Ирина Артёмова. — В перспективе создание площадок для переработки продукции на территории РЦ, обеспечение товарами местного производства объектов мелкой розничной торговли и социального питания.

Уже в ближайшее время при участии распределительного центра в сетевых магазинах Липецка появятся первые островки с товарами местных производителей. Там будет представлена не только плодо-овощная продукция, но и мясная, молочная и даже бакалея.

Текст: Марина Костюк
Фото: Оксана Макарова



ВНИМАНИЕ: КОММУНАЛЬНАЯ ЛИПА

В почтовые ящики липчан приходят квитанции о необходимости поверки счётчиков воды

Елена, жительница многоэтажного дома на улице Неделина, заглянула в почтовый ящик и вынула из него кипу квитанций. Плата за воду, электричество... Среди привычных платёжек Елена увидела новое необычное извещение — об обязательной метрологической поверке счётчиков. Первая мысль девушки: придёт снова раскошелиться.

Семь раз отмерь

Но, как выяснилось позже, с оплатой по таким «извещениям» лучше не торопиться.

— Обычно я сортирую почту и выкидываю спам в мусор, но тут засомневалась: бумага была очень похожа на извещение. Решила проверить, что за организация рассылает такое. Прошла по указанному коар-коду, — рассказывает Елена. — На экране открылась ссылка на организацию с похожим названием — якобы от лица «ЖКХ-Сервис Липецк». Тогда я поняла, что это мошенники. Знаю, что информация о поверке счётчиков предоставляется в другом виде на квитанциях. В первую очередь подумала о пенсионерах, которые не умеют пользоваться смартфоном и могут поверить такой «платёжке».

Жители улицы Неделина не единственные, кому в октябре пришли квитанции о поверке счётчиков. Такие уведомления получили жильцы многоквартирных домов на улицах Стаханова, Студёновской, Терешковой и других. Прямоугольный листок бумаги выглядит как стандартная квитанция: есть коар-код, информация о начислениях за воду и истекающих сроках поверки приборов учёта, а внизу — призыв заменить счётчик со ссылками на различные законы и данными о санкциях. Только вот к коммунальным квитанциям это извещение не имеет никакого отношения.

Читать между строк

Как рассказали в городском департаменте ЖКХ, листовки носят исключительно рекламный характер. Всегда нужно помнить, что данные о сроках поверки счётчика знают лишь потребитель и поставщик коммунальных услуг.

— Мы с женой едва не «повелись» на такое извещение, — вспоминает Максим, житель улицы Студёновской. — Даже позвонили по указанному в листовке номеру. На другом конце провода очень вежливый сотрудник назначил дату вы-



УКАЗАННЫЕ В ОБЪЯВЛЕНИЯХ НОРМАТИВЫ НЕДОСТОВЕРНЫ И НЕ ИМЕЮТ ОТНОШЕНИЯ К ТАРИФАМ ЗА ЖКХ, УСТАНОВЛЕННЫМ В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ПОТРЕБЛЕНИЕ ПРИ СОДЕРЖАНИИ ОБЩЕГО ИМУЩЕСТВА (СОИ) *					
Наименование	Ед. изм.	Норматив	Объем	Тариф, руб./ед.	Начислено, руб.
Горячая вода, в т.ч. по компонентам:					
тепловая энергия	Гкал	0,0631	0,0097	2 215,78	21,49
теплоноситель	куб.м	0,0280	0,1535	57,92	8,89
Итого по виду услуг					
					30,38

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРИБОРАХ УЧЕТА (ИПУ)			
На	Текущие	Поверка до	или
25.07.2022	42	15.07.2025	

РАСЧЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ДОМУ			
ОДПУ		Корректировка	В жилье по
Всего, в т.ч.	ввод нежилых		по ИПУ
			без ИП

езда специалиста и примерную цену за «поверку счётчика» — около полутора тысяч рублей. Хорошо, что после звонка мы всё-таки додумались поискать в интернете название организации, не нашли её, зато обнаружили новость о таком виде мошенничества. Никакой поверки, конечно, нам проводить не нужно было.

Как заявляют специалисты, если вы получили квитанцию о необходимости

поверки или замены счётчика, то в первую очередь нужно проверить дату истечения поверки. Её можно найти в паспорте прибора учёта или на официальной квитанции, присылаемой ресурсоснабжающей организацией. Если срок не истёк — делать ничего не надо, а рекламную листовку стоит просто выкинуть. Помните, что поверка счётчика горячей воды производится через четыре года, а холодной — через шесть лет.

ПОВЕРКУ НА ПОВЕРКУ

Проверить, аккредитована ли компания по поверке приборов учёта, можно на сайте Росаккредитации, перейдя по QR-коду.

Для этого достаточно ввести в специальные поля название организации, ИНН или номер записи в реестре аккредитованных лиц. Если информация о компании есть, значит, она имеет лицензию, нет — такая организация не имеет права проводить поверку счётчиков. Найти подходящую компанию можно и по адресу. Введите название населённого пункта, и поиск выдаст все совпадения.



Доверяй, но проверяй

Факт распространения недостоверной рекламы услуг поверки счётчиков воды, схожей по внешнему виду с квитанциями об оплате ЖКХ, установило липецкое Управление Федеральной антимонопольной службы России. От лица «ЖКХ-Сервис Липецк» и впрямь приходили рекламные листовки. Как сообщили в управлении, такая организация не зарегистрирована и не аккредитована, это не орган власти или местного самоуправления. Поэтому компания не может рассылать квитанции об обязательном прохождении поверки или устанавливать категорию платёжников.

— Указанные в объявлениях нормативы недостоверны и не имеют отношения к тарифам за ЖКХ, установленным в Липецкой области. Рекламодателем является индивидуальный предприниматель, зарегистрированный в Республике Карелия. Такие «извещения» распространяются по всем субъектам России, меняются только названия «фирм». До этого предприниматель уже был оштрафован липецким УФАС России за правонарушения на сумму в 60 тысяч рублей, — сообщили в пресс-службе Управления Федеральной антимонопольной службы России по Липецкой области.

Поэтому жителям ещё раз напоминают: доверяй, но проверяй, ведь проводить поверку приборов учёта могут только аккредитованные организации. Перечень таких компаний можно найти на сайте Росаккредитации.

Текст: Анна Дикарева
Фото: Сергей Паршин

ГИС ЖКХ

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД

#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ: dom.gosuslugi.ru

- ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ
- УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН
- ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЕТА
- ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН

НЕ ТЕРЯТЬ БДИТЕЛЬНОСТЬ



Андрей Переверзев, председатель департамента ЖКХ: — Обращаться за услугами нужно только к проверенным компаниям. Не стоит терять бдительность. Никакие люди со стороны, будь то частные фирмы или лица, похожие на представителей коммунальных служб, не могут указывать владельцам приборов учёта, когда поверять счётчик.



Более 700 человек из районов и городов Липецкой области стали участниками слёта



НАСТОЯЩИЕ ПАТРИОТЫ



Екатерина Шукина,
директор Г(О)БУ «Центр молодёжи»: — Сегодня здесь собрались не просто активные ребята, а самые настоящие патриоты своей страны! Посмотрите на юнармейцев: какими глубокими смыслами наполнены их глаза! Они чтят нашу великую историю, с гордостью носят свою форму, и мы понимаем, что за этой молодёжью будущее — именно им предстоит сохранить историческую правду и транслировать её в мир.

ЗА НИМИ БУДУЩЕЕ

В ЛИПЕЦКЕ НАГРАДИЛИ ЛУЧШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ ДВИЖЕНИЙ НАШЕГО РЕГИОНА

В Липецком театре драмы имени Толстого прошёл традиционный ежегодный слёт представителей региональных отделений Российского движения школьников (РДШ) и движения «Юнармия». На масштабное мероприятие приехали не только ребята, но и их наставники, учителя и первые лица региона.

Молодёжное сообщество

В этом году участниками слёта стали около семисот представителей из городов и районов Липецкой области. Фойе театра драмы в этот день шумело и пестрело: ребята нарядились в парадные формы юнармейцев. На рубашках — яркие значки и нашивки с символикой того или иного движения.

На первой части слёта, интерактивной, подростки делали селфи в специально обустроенных фотозонах и с интересом участвовали в активных занятиях на выделенных площадках. Например, нужно было сплести из ниток определённый узор или написать письмо самому себе — в будущее. Задания символичны: ведь общие достижения «связываются» воедино из маленьких личных побед, которые, как ниточки, впоследствии все вместе становятся крепким клубком.

— Российское движение школьников — это то сообщество, то место, где ты можешь проявить себя, — показать свои таланты и способности. Каждому найдётся занятие по душе и в любой сфере, будь то наука или творчество, — рассказала одиннадцатиклассница липецкого лицея № 66 Валерия Нижегородова.

Активные и искренние

После неофициальной активной части ребята переместились в большой зал. Официальное торжество началось с приветственных слов ведущих, поднятия флагов и исполнения гимна России.

Церемонию награждения лучших представителей молодёжных движений открыл губернатор Липецкой области Игорь Артамонов.

— Вы самые лучшие, самые искренние, самые спортивные и патриотичные — самые-самые. Полностью согласен, что в зале сидят лучшие представители нашей области, — обратился к юным активистам глава региона. — Вы — наша опора, наше будущее. Сегодня ребята и преподаватели получают заслуженные награды. Мы очень рассчитываем, что такие люди, как вы, будут дви-

СПРАВКА

Липецкое региональное отделение РДШ объединяет более 45 тысяч школьников. Юнармейское движение создано по инициативе Минобороны РФ и поддержано президентом России Владимиром Путиным. Сегодня «Юнармия» насчитывает 20 отделений во всех муниципалитетах, а численность их участников суммарно составляет более семи тысяч человек.



Российское движение школьников создано в 2015 году и объединяет более 3 миллионов участников

гать нашу страну и область вперёд, к новым победам. Успехов вам!

Губернатор вручил лучшим представителям движения благодарности и благодарственные письма правительства региона, а также общероссийских представителей детских движений. Грамоты получили педагоги, участвующие в патриотическом воспитании детей, и сами ребята, достигшие определённых успехов.

Программа завершилась церемонией принятия Клятвы юнармейцев и концертом танцевальных и вокально-инструментальных коллективов.

Полезность движения

Сами ребята говорят, что РДШ и «Юнармия» дают множество возможностей не только для того, чтобы познакомиться с историей страны, военной техникой, научными направлениями, но и для развития навыков коммуникации, выступлений на публику.



— Мы с одноклассниками несколько раз были на сменах Российского движения школьников в детских лагерях отдыха. Где только не бывали: Владивосток, Анапа, Туапсе... Каждая смена оригинальная и особенная, в ней есть свои направления. В лагере «Океан» у нас была «ЭкоЛогика»: это два блока — экология и краеведение. Мы узнавали новое по темам, учились и создавали проекты, — рассказала ученица 11 «А» класса лицея № 66 Ирина Быкова.

Помимо теоретических знаний, школьники каждый день оттачивают мастерство общения. По словам Ирины, в лагере «Орлёнок» одна из смен была посвящена умению быть лидером и вести за собой других. Дети прошли различные образовательные площадки: курсы лидерских качеств, коммуникации, а также участвовали в добровольческих мероприятиях.

Часть жизни

Как рассказала начальник отдела информационно-методического сопровождения управления молодёжной политики Липецкой области Маргарита Жирова, в ближайшем будущем Российское движение школьников ждёт новый этап развития: оно стало одним из 26 учредителей нового Российского движения детей и молодёжи, а значит, их дальнейшая деятельность будет неразрывна и ещё более масштабна.

Сами старшеклассники признаются: в будущем обязательно хотят связать свою жизнь с активистской деятельностью.

— Ведь это — часть нашей жизни, уже не можем без сообщества! Желаем движению процветать, жить, чтобы оно постоянно заряжало ребят своей энергией, — почти в один голос проговорили Валерия Нижегородова и Ирина Быкова.

МАШИНЫ, УКОМПЛЕКТОВАННЫЕ КВАДРОКОПТЕРОМ, ПЕЧКАМИ-БУРЖУЙКАМИ, МЕДИКАМЕНТАМИ И ТЁПЛЫМИ ВЕЩАМИ, ЛИПЧАНЕ ОТПРАВИЛИ НА ФРОНТ ДЛЯ БОЙЦОВ

Сразу две партии гуманитарной помощи в зону специальной военной операции были отправлены из Липецка 8 ноября. На этот раз организатором сбора выступил Союз офицеров Воздушно-десантных войск и ветеранов боевых действий. Встреча была назначена на 10:00 около памятника Герою Советского Союза командующему Воздушно-десантными войсками Василию Маргелову. Первой прибыла машина с 20-ю буржуйками. Их своими руками вместе с товарищами сделал водитель КамАЗа Сергей Ярцев из Чаплыгина.

Поделиться теплом

— У меня много друзей на войне, — говорит Сергей, — узнал, что им нужно, решил сварить буржуйки. Собрали металл и с товарищами после работы, с 17:00 до часа ночи, занимаемся. Если постараться, то одну часов за пять можем сделать: кто-то режет, кто-то варит, кто-то подготавливает металл. Буржуйки топят дровами, мы сделали такую конструкцию, что на одном уровне можно подогреть пищу, на другом — посушить ботинки, одежду. Плюс можно погреться.

Буржуйки отправятся разведчикам в Белгород. В поддержку идеи на место сбора Сергеем привезли 20 пустых газовых баллонов. Из них он сконструирует новые устройства для обогрева. Мужчина этому только рад.

— Мне хочется чисто от души хоть небольшой вклад внести, — делится Сергей. — Мы тут в тепле, а ребята там, и начинаются холода. Вообще Чаплыгин — город, в котором все друг о друге стараются заботиться. Собирали деньги, ездили в Москву, закупили вещи, необходимые для солдат. И если повестка приходит, мобилизованному по размеру всё подбирают, одевают с ног до головы.

Ценный груз

Второй партией гуманитарной помощи стали автомобили. Они прибыли чуть позже и не пустые. Их наполнили медицинскими товарами и перевязочным материалом, комплектами одежды, техникой.

— Мы отправляем два груза в разные места, — рассказывает председатель правления Липецкой областной общественной организации Союз офицеров Воздушно-десантных войск и ветеранов боевых действий Евгений Чуносков. — Работаем точно, связываясь непосредственно с командованием различных отрядов, участников СВО. Сегодня передаём нашим добровольцам из отряда «Дон» два автомобиля УАЗ. Решили полностью обеспечить липецкими УАЗами миномётную батарею, чтобы они были более мобильны, могли выполнять более качественно задачи. Один уже находится в распоряжении военных. Помимо этого, мы укомплектовали машины вещами, медикаментами и техникой исходя из запросов отряда. Это бандажи, кровоостанавливающие турникеты, лекарства. Есть и продукты питания, термобельё, шапки, носки, маскировочные сетки и даже книги. Специально для отряда был куплен квадрокоптер. Машины отправятся своим ходом до Новочеркасска, там сформируют конвой, и дальше в сторону Херсона.

Гуманитарную помощь собирают активисты группы «Никто, кроме нас, Z». Она уже объединила свыше трёх тысяч участников.

— Среди тех, кто помогал собирать гуманитарный груз, есть простые липчане, ветераны



боевых действий и организации. Кто-то помогает финансово, кто-то делом: передают продукты или вещи, женщины-мастерицы шьют маскировочные сетки для техники, — добавил Евгений Чуносков.

Груз сопроводили добровольцы

Участники организации оперативно реагируют на просьбы наших бойцов. О ситуации на передовой рассказал представитель Союза десантников «Белогорье» из Белгорода Николай (по просьбе мужчины фамилию не указываем. — Прим. ред.):

— Знаем обстановку, потребности ребят, формируем запросы. В принципе, Министерство обороны всё поставляет, и у наших бойцов есть всё необходимое. Только если затягиваются поставки, то помогают люди. Сотрудничаем со всеми регионами. Выделять какой-то не хочу. Работает вся Россия. Липецк — очень активный город. Спасибо за помощь!

В этот же день в зону боевых действий отправились и добровольцы из Липецка. Мужчины не попадали под частичную мобилизацию, но, несмотря на это, приняли решение пополнить ряды военных, пройдя специальную огневую подготовку

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин



МУЗЫКА ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

ИНТЕРВЬЮ С МУЛЬТИИНСТРУМЕНТАЛИСТОМ И МУЗЫКАНТОМ АНАТОЛИЕМ ЕМЕЛЬЯНОВЫМ

Великий гитарист Ричи Блэкмор как-то сказал: «В жизни много приятных вещей, но, когда я слышу звук гитары, я думаю только о том, как бы врубить его погромче!» Для Анатолия Емельянова это слишком прямолинейно. Он ценит в музыке не только громкость, но и идею, концепцию, логику. Он умеет чётко распределять время между записями, сольными концертами, выступлениями с группой или в сторонних проектах. Всё это вместе и делает его одним из самых плодотворных поп-рок-музыкантов в нашем регионе.

— Анатолий, расскажите, в каком количестве музыкальных проектов вы сейчас работаете, какие из них считаете основными?

— Хороший вопрос. В прошлом году пытался произвести учёт — пальцев рук не хватило. Всё в нашем обществе стремительно меняется, поэтому практически все сейчас перешли на сессионный режим музыкальной занятости. Я постоянно работаю в студии, участвую в записи самых разных музыкантов, но есть несколько проектов, где реализуется моё собственное творчество. Это группы «Со стороны леса» и «Дружина Правды». Ну и моя сольная активность. В плане работы и заработка у меня сейчас стремительно развивается новый кавер-бэнд (группа музыкантов, которые исполняют не композиции собственного сочинения, а песни другого исполнителя. — Прим. ред.) «#Безбаяна».

— Какие тенденции сегодня на областной рок-сцене? Есть ли группы или исполнители, которых вы могли бы выделить?

— Вопрос не из простых. Я специально не отслеживаю, но замечаю, что образуется много групп, они что-то записывают, как-то работают. Лично меня такое творчество не трогает — слишком сильный перекоп в хипстерство или даже панк, а это не моё. Для меня, если это протест, то должна быть конкретика. Критикуя, нужно предлагать. Поэтому из сравнительно новых групп могу отметить только Nescus, у них классные и мощные риффы (определённый повторяющийся фрагмент музыки. — Прим. ред.).

— Вы много играли и играете в кавер-бэндах. Какие составляющие должны присутствовать, чтобы кавер-группа стала востребованной?

— Это уже профессиональные секреты. На самом деле каждый в этом ремесле всё делает по-своему. Кто-то востребован из-за крутых нарядов, другие — из-за скромного гонорара, некоторые хорошо подражают кумирам миллионов. Чтобы найти свой путь, я исследовал корень, откуда всё пошло. Для меня музыка делится на две основных группы: первое — духовная музыка. Хоралы, орган и то, что потом стало называться классикой. В целом это музыка, которая заставляет задуматься о мире, погрузиться в самопознание. Второе — частушки. Это весёлый ритм, незатейливые фразы и море веселья. Это музыка для празднований, от-



« СЛУШАТЕЛЬ ВОСПРИМЕТ КОНСТАНТЫ ТВОЕГО ВНУТРЕННЕГО МИРА. И ЭТО БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ, В ОТЛИЧИЕ ОТ ПЛАКАТНЫХ ЛОЗУНГОВ »

дыха. Второй пункт — это и есть основа для кавер-группы. Гостям должно быть весело — в этом главный секрет.

— Где сегодня можно заявить о себе молодому музыканту? Какие площадки для этого выбрать? Интернет — это понятно. А вот чтобы поиграть на публике, попробовать себя?

— Сейчас с этим гораздо проще, чем в то время, когда я начинал. Можно договориться с парком, практически с любым кафе. Поверьте, они будут рады, если музыкант выступит, да ещё и клиентов приведёт. Но начать лучше, конечно, с интернета. Если что-то делать, то конкретно: написать материал для альбома, а лучше — двух. Записать это, снять клип и начать его всеми силами продвигать через друзей, знакомых. Этот алгоритм реально работает. Он уже не раз доказал свою жизнеспособность.

— Ваш проект «Со стороны леса» имеет яркий этнический уклон. Как он родился, как развивается сейчас?

— Родился спонтанно, просто решили поиграть с друзьями в студии и нечаянно нажали кнопку записи. Сейчас немного притормозили, но как наберутся идеи, то

сядем и запишем новый материал. В этом проекте у нас сначала идут записи и только потом репетиции.

— Хочется узнать и о судьбе патриотической группы «Звезда Надежды». Коллектив то собирался, то распался. Будет ли его работа продолжена?

— Это коллектив главного управления МЧС России по Липецкой области, и в нём принимают участие именно сотрудники этого ведомства. Я сейчас там не работаю, и дальнейшая судьба этого ВИА мне неизвестна. Но патриотическая линия моего творчества не прерывалась. Этим посылом моё творчество будет пропитано всегда.

— Анатолий, что такое настоящий патриотизм? Можно ли привить людям идею патриотизма музыкой?

— Патриотизм — это здравомыслие. Клеить наклейку «можем повторить» на «Фольксваген» и питаться в «Макдаке» — для меня это пик абсурда. Если ты любишь свою страну, свой народ, своих родственников, то нужно их поддерживать в первую очередь рублём. Потом этот рубль так же и вернётся. В общем, покупать у своих — это основа. Теперь о музыке. Да, она имеет огромное влияние на человека, но что-то привить

насильно не получится. Озвучивать идеи можно, как это делает, к примеру, Константин Кинчев. В основе всё равно сама музыка — она должна быть талантливой. В этом случае слушатель воспримет константы твоего внутреннего мира. И это более эффективный путь, в отличие от плакатных лозунгов.

— Как думаете, имеет ли право музыкант публично высказывать свою политическую позицию? Ведь исполнитель — не политолог, он может не знать многих важных вещей о государственном устройстве.

— Высказывать своё мнение имеет право каждый, но при этом не стоит забывать об ответственности за свои слова. Тут вопрос восприятия. Если человек ничего не понимает в государственном устройстве, то веса в его словах не будет. С другой стороны, диплом политолога тоже не означает, что человек глаголет истину в последней инстанции. Бумажки — это условность, и важно понимать: если кто-то что-то сказал, то это лишь его мнение, сформированное на основе его, скудного или богатого, жизненного опыта, но думать нужно своей головой. А лучше не только головой — нужно ещё и душу подключать.

— В жизни не только музыканта, но и любого человека случаются огорчения, потрясения, неудачи. Как вы справляетесь с ними? Что лично вас удерживает на плаву?

— С недавних пор я научился «собира́ть» опыт из любых событий, особенно из негативных. Этого не избежать на нашем пути. Прятаться от огорчений и потрясений — значит сторониться жизни. Чтобы удержаться на плаву, нужно работать над собой, становиться лучше. Это приведёт к тому, что мир вокруг тоже изменится. Это старая формула, я сейчас ничего не открыл. Но она работает, она — это вселенский закон.

— Что хорошего или, может, даже выдающегося вы услышали за последнее время? Порекомендуйте что-нибудь нашим читателям.

— Я постоянно изучаю музыку, вникаю в разные стили. Это моя работа и моё увлечение, мне очень повезло с этим. Несколько лет назад открыл для себя Joe Bonamassa — это американский блюзовый (и не только) гитарист. В его музыке уловил мысли и идеи, которые убедили меня в том, что я хотел бы мыслить на гитаре примерно так. Нет, не копировать, а именно мыслить, выдавая своё, — это разные вещи. Он не изобретает велосипед, а просто следует традициям жанра, при этом делает это красиво. Но, конечно, свежесть в его подходе тоже присутствует. Ещё пример. Несколько месяцев назад в группе Deep Purple появился новый гитарист Simon McBride. Уровень его игры — высочайший. Есть чему поучиться! Он играет песни, которые написаны в 70-х годах прошлого века, но звучат они здесь и сейчас. И это, несомненно, особый дар.



ОТКРЫТИЕ КУКОЛЬНОГО ДОМА

После масштабного ремонта Липецкий театр кукол вновь распахнул свои двери преданным зрителям. 58-й сезон открыл спектакль для взрослых «Поминальная молитва» (16+) по пьесе Григория Горина в постановке заслуженного артиста России Олега Пономарёва. В здании кукольного театра ещё ведутся ремонтные работы, но липчане уже могут оценить его преображение. В обновлённом зрительном зале изменился угол наклона, чтобы липчанам, и большим, и маленьким, было удобнее наблюдать за происходящим на сцене. В театре положили новое напольное покрытие, сделали косметический ремонт, установили системы автоматического пожаротушения, видеонаблюдения и кондиционирования.

— Главное — чтобы было комфортно нашим дорогим зрителям. А впереди работы по обновлению фасада, замене паркета, окон, отопления, — говорит директор театра Филипп Янко. — Будет благоустроена и территория вокруг здания. В новом сезоне порадуем зрителей премьерными: это новогодние представления, бэби-спектакли, а после Нового года труппу ждёт работа с приглашенными режиссёрами, а также гастроли и фестивали. Наш большой сказочный мир готов удивлять зрителей! Реконструкцию планируют завершить до конца года, поэтому здание будет «переодеваться» в новые одежды ещё два месяца. На ремонт, начатый около года назад, выделены 130 млн рублей по одной из программ Министерства культуры РФ и из областного бюджета.

АНЕКДОТЫ ПРОВИНЦИИ

ТЕАТР ТОЛСТОГО ПРЕДСТАВИЛ ПРЕМЬЕРУ СПЕКТАКЛЯ «ИСТОРИЯ С М...»



торую они попадают, заставляет их переосмыслить своё прошлое и настоящее, задуматься о действительно важном.

Действие «Провинциальных анекдотов» разворачивается в номере гостиницы с весьма знаковым названием «Тайга». И слово «провинция» у Вампилова имеет особый смысл. Это не глубинка, не точка на карте, а среда обитания, уничтожающая в человеке всё светлое и возвышенное, — благодатная почва для пороков, цинизма и алчности... И оправдание всегда готово: «Не я такой, жизнь такая!»

Музейные артефакты

На сцене воссоздан интерьер гостиничного номера 60-х годов — с железной кроватью, полированным шкафом, журнальным столиком и транзисторным радиоприёмником. Все составляющие интерьера собирались по крупицам. Что-то было найдено в закромах друзей и знакомых, что-то приобретено на сайте объявлений. Некоторые костюмы и предметы реквизита сегодня могут уже считаться музейными артефактами.

— Костюм главного героя, администратора гостиницы «Тайга» Калошина, которого играет заслуженный артист РФ Сергей Бельский, был шит непосредственно в 60-х, один из наших коллег принёс его от своего дедушки. Для создания других костюмов мы ориентировались на подборку журнала мод времён СССР Rigas modes 1950–1960-х. Постарались учесть, что в то время одежду шили в основном из натуральных тканей, так как синтетика была очень дорогой, — рассказала художник-постановщик Юлия Ярцева.

Ещё больше атмосферности

Люди старшего поколения помнят, что в 60-х многие в качестве ежедневной



обуви носили кеды легендарного бренда «Два мяча», который, кстати, существует по сей день, в его линейке Юлия Ярцева и выбрала модель 1965 года. Артист Роман Коновалов щеголяет в этой обуви в образе преподавателя физкультуры Камаева. Символ советского гламура — чешская бижутерия «Яблонекс» — будет на жене Калошина, которую играет Анастасия Абаева.

— Ещё больше атмосферности того времени добавят советские ароматы, которые, надеемся, ощутят зрители малого зала, раскрывает секрет Юлия. — Наши персонажи будут благоухать: мужчины — одеколоном «Шипр», а женщины — духами «Красная Москва». Так что погружение в эпоху будет полномасштабным.

Спектакль приурочен к юбилейным датам, связанным с судьбой драматурга, прозаика, публициста Александра Вампилова. В 2022 году исполнилось 85 лет со дня его рождения и 50 лет с момента трагической гибели на озере Байкал.

Лёгкий и эксцентричный комедийный сюжет в духе культового «Ревизора». Меняется время, другими становятся жизненные идеалы, но характер человека эволюции не подвержен. Человеческие слабости, из-за которых их обладатель попадает в нелепые ситуации, — вечный и при этом неизбитый для драматургии сюжет. А коль так, то и интерес к этой теме вряд ли иссякнет...

Лучший образец сатиры

Театр Толстого представил премьеру спектакля «История с м...» (12+). Постановка для малой сцены — режиссёрская работа артиста театра Сергея Денисова,



который обратился к одной из пьес сценической дилогии советского драматурга Александра Вампилова «Провинциальные анекдоты». Критики называют это произведение одним из лучших образцов сатиры 60-х. Это история про обычных, казалось бы, ничем не примечательных людей, но экстремальная ситуация, в ко-

Текст: Влад Вешняков

Фото: Сергей Паршин

и из архива «Первого номера»

ЭТО ВАМ, СЫНОЧКИ

ЛИПЕЦКАЯ ПЕНСИОНЕРКА ПЕРЕДАЛА В ПОМОЩЬ ФРОНТУ 150 000 РУБЛЕЙ



ТЕПЕРЬ С МЕДАЛЬЮ



Евгений Чуносков,
председатель регионального отделения
Союза офицеров ВДВ и ветеранов
боевых действий:

— Спасибо Лидии Харлампиевне за помощь. Мы приезжали к ней, чай пили. Она удивительная женщина. Начитанная. Стихи нам читала. Мы ей знак вручили от Союза десантников.

За помощь спецоперации. Она так обрадовалась, расчувствовалась. Говорит: «Я теперь с медалью». Деньги, которые передала Лидия Харлампиевна, мы вложили в покупку автомобиля УАЗ для артиллерийского батальона казачьей бригады «Дон», мы взаимодействуем с его командиром с позывным «Медведь».

Мы к ней ещё придём. Я договорился с известным нашим исполнителем Евгением Платошкиным. Песни поём, поговорим. Она сначала стеснялась, но потом согласилась. Я обещал ей книжку привезти, «Тени исчезают в полдень». Обязательно привезу.

ЕВГЕНИЮ ВЕРЮ, ЧЕЛОВЕК НАДЁЖНЫЙ



Виктор Долгих,
председатель городского совета
ветеранов:

— Когда Лидия Харлампиевна позвонила к нам в совет, я сначала даже растерялся. А потом вспомнил про Евгения Семёновича, он со своими десантниками постоянно на связи с теми, кто на фронте. Он ей

тоже понравился, она потом сказала: «Евгению верю. Он человек надёжный». Мы с ней по телефону долго беседовали. Ну и жизнь у этой удивительной женщины! Всего довелось хлебнуть. Люди, которые сами терпели беды и лишения, как правило, отзывчивые и всегда помогают другим. Низкий ей поклон.

Лидии Харлампиевне Есиповой 82 года. Человек она небогатый, но, как раньше говорили, «политически грамотный». Разбирается в том, что происходит в стране и в мире. Следит за новостями из Донбасса. Понимает: сейчас задача в тылу — помочь тем, кто на фронте. Она не смогла остаться в стороне. Достала скопленные сбережения и отправила на фронт: там нужнее.

Говорите, говорите

Судьба Лидии Харлампиевны круче приключенческого романа. По отцу она кубанская казачка. От матери ей достались гены то ли турчанки, то ли гречанки — с Крымской войны 1853–56 годов её прадед-казак привёз невесту в качестве трофея. Её родители устанавливали советскую власть на Кубани. Сестра, военный врач, в Великую Отечественную дошла до Берлина. Сама же она в первый класс пошла в Белоруссии, а после семи классов попала в Таджикистан, работала там фельдшером. О том, какими ветрами её занесло в Липецк, как она потеряла сына и почему не любит сидеть на лавочке у подъезда, Лидия Харлампиевна рассказывает мне на своей кухне. Я случайно кидаю взгляд на часы и изумляюсь: думала, прошло не больше полчаса. На деле — больше двух часов.

Девичья фамилия Лиды — Шелест. В кубанской станице Динской, откуда родом её отец Харламбий Иванович, такую носят многие. Её мама Мария Алексеевна — из станицы Холмской, это в 90 км от Динской.

— Жаль, карточки отца в полный рост не сохранилось, — рассказывает Есипова. — Но я её помню: он сидел на лошади, штаны с лампасами, усы большие. Только маленькая есть, но и по ней понятно: лихой был казак. Любимая песня у него была «Не вейтеса, чайки, над морем». А вот мамино фото. Сразу видно: кровь нерусская. Косища у неё была толстая, как конский хвост, и длинная — ниже пояса. Чёрные брови, всегда румяные щёки. Отец её называл Маруся. То и дело: «Маруся, Маруся». Он её любил.

Казак плюс казачка

Мать Лидии Харлампиевны с 1896 года, отец с 1894-го. Их брак для обоих был вторым. Первый муж Марии Алексеевны был белогвардейским офицером, его расстреляли в Екатеринодаре. Убили и первую жену Харлампия Ивановича.

— Там такая заваруха была, — качает Есипова головой. — Главная улица Краснодара называется Красная. Рассказывали, она правда была красной от крови. Мама у меня грамотная, окончила четыре класса земской школы. Потом они с отцом устанавливали на Кубани советскую власть. Новороссийск, Темрюк, Ейск, Кропоткин — это всё на лошадях проехали. Тогда казаков на службу семья собирала — обязательно лошадь, сбрую, смену белья и продукты. Поженились родители в 1921 году. Двое маминых детей от первого брака, погодки, умерли. Она говорила, дифтерия задушила. У отца же осталось двое мальчиков, один 1918 года рождения, второй 1920-го. Их мама вырастила. Ребята выросли хорошими, красивыми, работящими.

После свадьбы Мария Алексеевна вошла в семью мужа — у казаков так было принято. У Харлампия было пять сестёр и три брата, он младший. Командовала в доме старшая сноха. Распределяла обязанности. Младшей снохе дали задание ухаживать за больной свекровью.

— Я, как медик, думаю, что у неё был сахарный диабет, — предполагает Лидия Харлампиевна. — На ногах были язвы, которые кровоточили и гноились. Мама через день промывала их и бинтовала. На раны сыпала особый порошок: скоблила рог забитого быка. Это снадобье облегчало боль.

Старания Маруси тронули сердце свекрови. Когда Харламбий начал строить дом, его мать ушла с его семьёй. Помогала «кормить» кучу ребятни: у супругов ещё родилось пять дочерей, Лидия младшая. Свекровь же была бабкой-повитухой. К ней обращалась вся округа. За труды давали кто мешок муки, кто кусок сала.

По декрету о земле каждый из трёх братьев Шелест получил по хорошему наделу. Во время сельхозработ большая семья снова собиралась вместе.

— Договариваются, когда пшеницу косить, и уезжают в поле на неделю, — вспоминает Лидия Харлампиевна. — Заранее собирают творог, сметану. Если есть поросёнок, его режут. Пекут хлебы. Я видела: за сараем стояли огромные, чуть ли не в метр, глубокие противни. В них в русской печи их и пекли.

Утром школа, днём работа

Лидия в семье была младшей, мать родила её уже в 44 года.

— Старшим сёстрам я как дочка: одна на 18 лет старше, другая на 16, — вспоминает Есипова. — Жили мы бедно. Это сейчас многодетным вон сколько денег дают, а тогда у мамы была только книжка, какая-то медаль и 12 рублей пенсия. Отец хорошо стрелял и охотился



на волков. Сам выделывал шкуры. Кому воротник, кому варежки. А у него был длинный тулуп волчий. Мама вручную всех нас обшивала. Машинки не было, всё своими пальчиками, иголкой.

В 1 класс Лида пошла в Белоруссии. Там в городе Лида служила её старшая сестра Екатерина. В 1947 году был страшный голод, а у неё был военный паёк. Вот она и взяла к себе всю семью, в доме на Кубани оставался один отец.

— 1 сентября, а мне надеть нечего, — разводит руками Лидия Харлампиевна. — Нашли какой-то светлый материал, мама за ночь сшила мне платье. А потом из диагностировали, у сестры были кителя, юбки, нашли мне одежды.

Через 8 месяцев семья вернулась на Кубань.

— После школы мы помогали в саду, — рассказывает Есипова. — Там, рядом с Динской, огромный сад «Агроном». Зимой убрали ветки, которые рабочие обрезали. В начале лета собирали падалицу, мелкие завязи. Её закапывали. А позже подбирали те, что покрупнее. Они шли на вино, его в совхозе делали.

В 1950 году Харлампий Иванович умер. Он участвовал в трёх войнах: Гражданской, Финской и Великой Отечествен-

ной. Вернулся израненным и сильно болел. Лиде тогда было 10 лет.

Сёстры Шелест

Старшая сестра Лидии Екатерина работала зубным врачом в воинской части. Она дошла до Берлина, там, в Германии, познакомилась и со своим будущим мужем.

— Василий Васильевич Котов его звали, — рассказывает Есипова. — Военный человек. Засекреченный. После войны они служили и в Реутове под Москвой, и в Челябинске, а потом опять уехали в Германию. Жили хорошо, уважали друг друга. А вот детей не было.

Вторая сестра, Антонина, окончила медучилище. Во время Великой Отечественной работала в полевом госпитале — его развернули в Краснодаре прямо на берегу реки Кубань. В 1946 году поехала в Среднюю Азию — бороться с малярией. Из всех сестёр, вспоминает Лидия Харлампиевна, она была самой боевой. Уже в предпенсионном возрасте решила «махнуть» на Дальний Восток. Устроилась в порт во Владивостоке. Как военный фельдшер ходила на кораблях на Аляску.

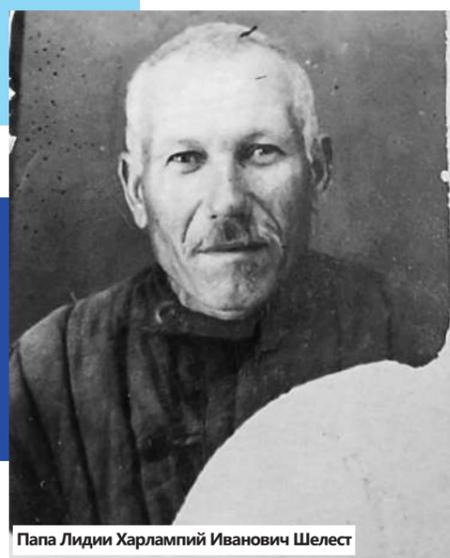
Судьба сестры Таисии трагична. Во время войны она, молоденькая девчонка, оказалась в самом пекле — в Сталинграде.



Лидия (крайняя справа) на уборке хлопка в Таджикистане. 1955 г.



Мама Лидии Мария Алексеевна Шелест



Папа Лидии Харлампий Иванович Шелест

— Он из тех, на кого можно положиться, — улыбается женщина. — Я всю жизнь горя не знала. В доме никогда ничего не было сломано: всё прибито, всё прилажено. И денежку он где-то всегда находил.

Иван Иванович работал строителем. У супругов родились дочь Галина и сын Дмитрий. Но в 90-е пришлось бросать насиженное гнездо и искать новое место жительства.

— Столько лет к русским все хорошо относились, уважали, а потом стало ощущаться какое-то пренебрежение, угрозы зазвучали, — глаза Есиповой темнеют. — В городах страшно что творилось. Одни контейнеры.

В это время супруги пережили страшное горе. Заразившись гепатитом, умер их 18-летний сын. Сгорел в 10 дней.

— Какой красавец был, — Есипова гладит портрет Дмитрия. — Только-только 11 классов окончил. Мечтал в армии служить.

В 1993 году Иван Иванович привёз жену и дочь в наши края. В Карамышево родни

не осталось, Есиповы обосновались в областном центре. Так казачка Лида, прожившая полжизни в Таджикистане, стала липчанкой.

Сердце матери

Несколько лет назад Лидия Харлампиевна овдовела. Вести хозяйство ей помогают дочь и внучка. Но, несмотря на возраст, она ведёт активный образ жизни. Каждый день гуляет на воздухе. С весны до осени работает в саду.

— Я на лавочке у подъезда не сижу, лучше пешком 2 км пройду, — женщина энергично взмахивает рукой. — Похожу, подышу — и давление падает, и самочувствие улучшается. А лучшая реабилитация для меня — на огороде. Где с тяпкой, где так. Огурцы, помидоры, тыква.

Лидия Харлампиевна признаётся: в последнее время много размышляет. Думает, как тяжело матерям, у которых дети ушли на войну.

— Мой сын, Дима, очень хотел служить и защищать Родину, — говорит пенсионерка. — Моё сердце подсказало: нельзя оставаться в стороне. Детство у меня тяжёлое было, я знаю, что такое беда. В это непростое время я хочу выразить благодарность нашей Родине, нашей армии, нашим детям, которые служат, и их матерям, которые их ждут. Посоветовалась с дочерью, она меня поддержала. Говорю: мне не для кого их хранить, пусть пойдут на благородное дело. Я часто слушаю Путина. Он за правду. И я за правду. За Родину. За Победу! Я так рада, что хоть чем-то могу нашим помочь.

Текст: Марина Карасик

Фото: Оксана Макарова и из архива героини

МОЁ СЕРДЦЕ ПОДСКАЗАЛО: НЕЛЬЗЯ ОСТАВАТЬСЯ В СТОРОНЕ. Я ТАК РАДА, ЧТО ХОТЬ ЧЕМ-ТО МОГУ НАШИМ ПОМОЧЬ



Ленинабадское медицинское училище. Лидия — крайняя справа в верхнем ряду. 1955 г.

Таскала раненых, грузила в кучи мёртвых солдат. Её разум не выдержал такой тяжести. Девушка сошла с ума. Отец привёз её домой. Тая сказала, что едет в Краснодар поступать учиться, а сама утопилась в Кубани.

— Ох, как мама переживала! — Лидия Харлампиевна качает головой. — Тая красивая была, чернявая, в мать. А мы все рыжие. В отцову родню.

Сестра Алла осталась на родине. Всю жизнь работала в совхозе.

Трудное отчество

Почти 40 лет, с 1955-го по 1993-й, Лидия Харлампиевна прожила в Таджикистане. Когда она окончила семь классов, сестра Антонина позвала её к себе. Лида окончила медучилище в Ленинабаде и стала фельдшером. 24 года проработала заведующей здравпунктом в ПТУ, где готовили механизаторов.

— Меня там все уважали, — рассказывает Есипова. — Ценили за то добро, что я делала для их детей. Мальчишка палец молотком разобьёт, кровяшка льёт. А мастер ему всё равно: иди, работай! А я рану обработаю и справочку дам. Иди, мол, отдохни, дома полежи. Правда, никто из таджиков не мог выговорить моё отчество. Тогда директор сказал, будешь Харламовна. Так я для них и была Харламовна всё время.

Мой Иванушка

В Ленинабаде Лидия Харлампиевна встретила и свою судьбу. Липецкий парень Иван Есипов, родом из Карамышево, служил там срочную службу. Супруги душа в душу прожили 62 года. Лидия Харлампиевна ласково называет мужа «мой Иванушка».



Сёстры Шелест: Екатерина, Антонина, Лидия и Алла с мамой Марией Алексеевной и родственниками



ЛИПЕЦК СОВЕТСКИЙ

ПОДКАСТ О ЖИЗНИ ГОРОДА
В ПРОШЛОМ

100-
ЛЕТИИ

Рассказы о том, как Липецк жил и развивался при советской власти, основанные на архивных материалах, исторических документах, воспоминаниях современников.

Для кого-то СССР — просто государство, о котором говорили на уроках истории. А для кого-то — особая страна, где прошли лучшие годы жизни.



СКАНИРУЙ — СПУШАЙ



Listen on
Google Podcasts



VK Podcast



SOUNDSTREAM



Яндекс Музыка



МАРИНА КАРАСИК
автор текста



НИКИТА БАРЕНБАУМ
голос подкаста

ПЕРВЫЙ
НОМЕР



Ольга Бельяева
Липецк



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР». ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК»
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34. ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В., ТЕЛ.: 285-972
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: КОСТЮК М.С.
И.О. ГЛАВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕДАКТОРА: АВЕРИНА Я.А.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: ПОДТЫНКИНА Д.А.
КОРРЕКТОРЫ: КАРАСИК М.Н., МАНАЕНКОВА Е.С.
E-MAIL: GAZETA1@YANDEX.RU РАСПРОСТРАНЕНИЕ: ТЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ АО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ С ПОМЕТКОЙ **16+** ПУБЛИКУЮТСЯ НА ПРАВАХ
РЕКЛАМЫ. # 44 (418) ОТ 15.11.2022

vk.com/pervy_nomer

Открытый Липецк
<https://openlipetsk.ru/>